

**TÜRKİYE GÖRMEZLERİ
EĞİTİM VE HİMAYE
DERNEĞİ YAYIN
ORGANIDIR**

Finansman Sorumlusu:

Türkiye Görmezleri
Eğitim ve Himaye Derneği Üyeleri
Dayanışma Sandığı

VURGU

YIL: 2000 1 EYLÜL SAYI: 109

FİYATI: 150.000 TL

Gerçek hiç kimsenin tekelinde değildir



COMDESK BİLGİSAYAR VE TİC. LTD. ŞTİ
Söğütöçme Cad. Çuhadarağa Sok. No: 15 81320 Kadıköy
Tel: (0 216) 337 26 30 - 337 14 86 - 346 59 99 Fax: 346 54 71

DATABANK 2000

ver 3.02

Üye Takip Programı

• Aıdat • Muhasebe • Evrak • Kayıt • Demirbaş • Etiket

TÜRKİYE GÖRMEZLERİ EĞİTİM VE HİMAYE DERNEĞİ katkılarıyla

Köşkte Kriz

Başbakan Ecevit, yıkıcı ve bölücü faaliyet gösteren memurların işten çıkartılmasına ilişkin kanun Hükmünde Kararnameyi, dün akşam 2. kez Cumhurbaşkanını Ahmet Necdet Sezer'e aynen gönderdi. Metinde1 sayfa Ecevit'in sunuşu ve 15 sayfada hukuksal gerekçe yer aldı. Gerekcede Sezer'in KHK'yı imzalamaması halinde yasama, yürütme ve yargı organlarının düzenli ve uyumlu çalışmasını engelleyecek bir devlet krizi çıkabileceği belirtildi. Ecevit'in "Cumhurbaşkanlığına" başlığıyla yaptığı sunuşta şöyle denildi:

"605 Sayılı Dahiliye Memurları Kanunu, Devlet Memurları Ka-

nunu, Hakimler ve Savcılar Kanunu ile 399 sayılı KHK'de değişiklik yapılmasına dair KHK'nin imzalanmayarak iade edilmesine ilişkin yazınız incelenmiştir. Anayasamıza göre Cumhurbaşkanının KHK'leri geri yollama yetkisi yoktur. Buna karşın söz konusu KHK geri gönderilmek suretiyle kanunlara ilişkin süreç başlatılmıştır. TBMM'ce aynen kabul edilen bir kanunun Cumhurbaşkanını tarafından ikinci kez iadesi Anayasamıza uygun olmadığına göre, 10 Ağustos 2000 tarihli Bakanlar Kurulu toplantısında değişiklik yapmaksızın Cumhurbaşkanlığına yeniden gönderilmesi kararlaştırılan bu KHK'nin de ikinci kez iadesi söz konusu ola-

maz. İmzalanması anayasal bir zorunluluktur. Ancak, Cumhurbaşkanı gerek gördüğü takdirde KHK'nin iptali amacıyla Anayasa Mahkemesine dava açabilir. Bakanlar Kurulunca oluşturulan komisyon tarafından hazırlanan bilgi notu ile birlikte saygılarımla arz ederim."

İadenin Gerekçeleri

Köşke gönderilen ve 15 sayfa-
dan oluşan 10 maddelik gerek-
çenin ilk maddesinde

1- "Cumhuriyetin demokratik, la-
ik ve sosyal hukuk devleti nite-
liklerini korumak için Anayasa
ve kanunların açıkça suç saydığı
devletin ülkesi ve milleti ile bö-
lünmez bütünlüğünü ve Cumhu-
riyetin niteliklerinden herhangi
birini değiştirmeye veya ortadan
kaldırmaya yönelik veya bunlara
aykırı faaliyetler de bulunan ka-
mu görevlileri ile KİT sözleşmeli
personelinin memuriyetten ve
meslekten çıkarılması, 1700 sayı-
lı Dahiliye Memurları Kanunu,
657 sayılı Devlet Memurları Ka-
nunu, 2802 sayılı Hakimler ve
Savcılar Kanunu ile 399 sayılı
KHK'da değişiklik yapılmakta-
dır." denildi.

2- Anayasanın 91. maddesinde
KHK ile düzenlenmeyecek ko-
nuların belirtildiği, bu KHK'nun
91. maddeye girmediği kaydedil-
di.

3- İade gerekçesinde Sezer'in
"disiplin suçları ile ilgili olarak
KHK ile düzenleme yapamaya-
cağını "belirttiği maddenin yanlış
olduğu ifade edildi.

4- Bu maddede daha önceki ka-
rarlar örnek gösterildi.

5- Sezer'in iade gerekçesinde yer
alan yemin belgesindeki husus-
lara uymayanların memuriyetten
çıkarılmasının mümkün olmadığı
ileri sürüldü.

6- Cumhurbaşkanının olağanüs-
tû ve sıkıyönetim hallerinde
KHK konusunda işlemin kurucu-
su olduğu belirtildi.

7- Kuvvetler ayrılığı ilkesine dik-
kat çekildi. Cumhurbaşkanının
bu KHK'yi imzalaması gerektiği,
ancak Anayasa Mahkemesine gi-
debileceği vurgulandı.



8- Anayasanın 105. maddesi ha-
tırlatarak Cumhurbaşkanının so-
rumluluğu bulunmadığı belirtil-
di.

9- Cumhurbaşkanının 104. mad-
desi gereğince hazırlanan
KHK'leri imzalamakla görevli ol-
duğu ifade edildi.

10- " Sonuç olarak Anayasanın
104. maddesine göre Cumhu-
rbaşkanının KHK'leri iade etmedi
yetkisi yoktur. Bu nedenle
KHK'nin imzalanması zorunlu-
dur. O halde iade edilen bir ka-
nunun Cumhurbaşkanınca ikinci
kez reddedilmesi nasıl mümkün
değilse, bu KHK'nin da Cumhu-
rbaşkanınca ikinci kez iadesi söz
konusu olamaz."

Köşkte Uyarılı İade Aynen Gönderildi

Memurlarla ilgili Kanun Hük-
münde Kararname aynen, 15
sayfalık bilgi notu ve Ecevit'in 1
sayfalık üst yazısı eklenerek ikin-
ci kez Cumhurbaşkanlığına gön-
derildi. Ecevit'in yazısında şöyle
denildi: Kanun Hükmünde Ka-
rarname'nin ikinci kez iadesi söz
konusu olamaz. İmzalanması
anayasal zorunluluktur. Cumhu-
rbaşkanı gerek görürse Anayasa
Mahkemesi'nde iptal davası aç-
abilir.

Kursiyerler Yemekte Buluştu



Görme Özürlülüre Yönelik
Bilgisayar Kursları için İstan-
bul'da Toplanan Öğ-
retmenleri, Türkiye Görmezleri
Eğitim ve Himaye Derneği Bir
akşam yemeğinde buluşturdu.
Milli Eğitim Bakanlığına bağlı
Özel Eğitim Genel Müdürlüğü
Türkiye'de tüm kör okullarında
1'er temsilci olmak üzere İstan-
bul'da bilgisayar kursu görmele-
ri için çağırdığı öğretmenleri,

Türkiye Görmezleri Eğitim ve
Himaye Derneği bir akşam ye-
meği vererek öğretmenleri bir
araya getirdi. Ziraat Bankası Lo-
kalı'nda verilen yemekte bir ara-
ya gelen öğretmenler, uzun söy-
leşmelerle bilgi alışverişini yaptılar.
dertleşip sorunları dile getirdiği
çözümler üretmeye çalıştılar.
Ama her şeyin üstünde tanışma-
nın ve dayanışmanın tadını çı-
kardılar.



Büyük Zafer Coşkuyla Kutlandı

Ağustos Zafer Bay-
ramı ve Türk Silahlı
Kuvvetleri günü,
bütün yurttan, dış
temsilciliklerde ve KKTC'de tö-
renlerle kutlandı. Zafer Bayra-
mının 78. yıldönümü ve Türk
Silahlı Kuvvetleri (TSK) günü
dolayısıyla saat 07.00'de top
atışı yapıldı. Ulus Atatürk anı-
tlarına çelenkler konuldu.

Anıtlar önünde saygı duru-
şu yapılarak İstiklal Marşı
okundu. Anıtkabirde ise saat
09.00'da tören düzenlendi,
kuvvet komutanları, jandarma
genel komutanı ve üst düzey
askeri yetkililerinin katıldığı tö-
rende, genel kurmay başkanı
orgeneral Hüseyin Kıvrıkoğlu,
Atatürk'ün kabrine çelenk koy-
du. Genel kurmay başkanı or-
general Kıvrıkoğlu, saat
09.45'te Zafer Bayramının 78.
yıldönümü ve TSK günü dola-
yısıyla tebrikleri kabul etti.

Kutlamaların Ankara Ata-
türk Kültür Merkezi tören ala-
nındaki bölümü saat 11.00'de
başladı. Buradaki törenlerle

Cumhurbaşkanı, TBMM Başka-
nı, Başbakan, Genel Kurmay
Başkanı, Devlet Bakanı ve
Başbakan yardımcılarını, yüksek
yargı mensuplarını, Bakanlar
Kurulu üyeleri, askeri ve mülki
yetkilileri ile yabancı ülke tem-
silcileri katıldılar.

Etimesgut Türk Kuşu tesis-
lerinde de model uçak gösteri-
si, planör gösteri uçuşu, model
uçak gösteri uçuşu, motorlu
yamaç paraşütü gösterisi, mo-
torlu yelken kanat gösteri uç-
uşu, paraşüt gösterisi atlayışı
gerçekleştirildi. Akrotiri ekibi
ise (Türk Yıldızları gösterisi)
aynı yerde gösteri uçuşu yaptı.
Bu arada akşamda Mehteran
bölüğü Zafer parkında, Deniz
Kuvvetleri Bandosu, Kurtuluş
Parkında, Hava Kuvvetleri
Bandosu, Uluda, Polis Bandosu
Seymenler parkında, Belediye
Orkestrası da Altın parkta kon-
serter verdiler.Genel Kurmay
Başkanı Orgeneral Kıvrıkoğlu,
saat 20.00'de Gazi Ordu evi re-
sepsiyon verdi.

Büyük Taarruz Sayfa 7'de

Türkiye Görmezleri Eğitim ve Himaye Derneği Üye Toplantıları Aralıksız Devam Ediyor....

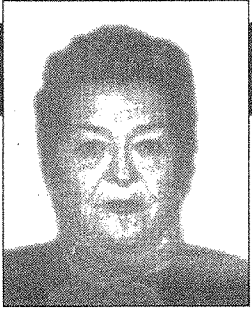


Ahmet Cantürk'ün Başkanlığı
ile başlayan yeni jenerasyonla,
gençleri bilinçli ve aydın olarak
geliştirmeyi hedefleyen ve her
ay sonu cumartesi günleri yapı-

lan üye toplantıları, yaz sezonu-
na rağmen aralıksız devam edi-
yor. Genç arkadaşları, yönetimin
ve derneğin sorunlarına ortak
ederek, yaptırımları irdeleme,
öneri ve eleştiri ağırlıklı bu top-
lantılar, demokratik bir ortamda
ülkenin kaderine damgasını vu-
ran sivil Toplum Örgütlerine
mükemmel, yetişkin elemanlar
kazandırmak. Başkan Ahmet
Cantürk'ü bu çalışmalarından
ötürü içtenlikle kutluyoruz.

BAŞYAZI

Birsen ERMİŞ



OMBUDSMANLIK NEDİR? BİZDE NE HALE GELİR?

Ülkenin gündeminde bir Ombudsmanlık var. Nedir Om-
budsmanlık? Bir nevi başhakemlik. Kamu yararına dev-
letle toplum arasına hakemlik yapılması esasına dayana-
nan bir görev adı.

Bu güne kadar ülkemizde en yakından izlediğimiz ombuds-
man görevini belki de mesleki açıdan ilgilendirdiğimizden basın
Konseyi yapıyordu. 12 yılı aşkın süredir vatandaşın basınla il-
gili şikayetlerini inceleyip karara bağlamaya çalışan bir kurum.
Şimdi böyle bir kuruma ihtiyaç duyulması ve tesisi için çalış-
ması akıllara, Cumhurbaşkanını Ahmet Necdet Sezer'e karşı alın-
an bir tedbir olarak geliyor. Cumhurbaşkanının KHK imzala-
mayacağı endişesi bu güne kadar alışa gelmiş düzeni bozuyor
ve tedbir olarak da bir Ombudsmanlık kurumu oluşturulmak
isteniyor. Bizde işlerin pek çoğu teamülle oluşur. Özellikle
Cumhurbaşkanı Özal zamanında KHK'larla yönetilmeye alışan
ülke bu pratik rahatlığa her devirde ve değişen hükümetlere
rağmen devam etti gitti. Konu ne kadar önemli ve acil olursa
olsun Cumhurbaşkanını Sezer'in bir hukuk adamı oluşu, onun
elbetteki teamüllerden önce hukuk arayışına yöneltecekti.
Keşke Sayın Ecevit, Sezer'i lanse edip desteklemeden önce
tüm bunları konuşmuş olsaydı. Hem kendisi şimdi hayali İn-
kisara uğramayacak, hem de Sayın Sezer Bu hırpalanmaya
meydan vermemiş olacaktı. Bir yandan Sayın Sezer'in yetkile-
rini tartışır hale getirip yetki kısıtlanmasına gidilirken, diğer
yandan da kısıtlanan yetkilere sahip olacak bir Ombudsman
aranyor. İlk kez 1810 yıllarında İsveç'te kralla hükümet ara-
sında kral adına aracılık göreviyle tesis edilen bu kurum, da-
ha sonra tüm İskandinav ülkelerince kullanılmış. Belki işe ya-
rayabilecek bir sistem. Ama önemli bir koşulu var. Ombuds-
man olan kişi, bağımsız, tarafsız ve dürüst olacak. Eee biz bu
özellikleri için seçtiğimiz Cumhurbaşkanını'nı hukuku korumak
için attığı her adımda "yetkilerini kısıtlarız haa..." diye tehdit
ederken bizdeki seçilecek Ombudsman için kimi bulacağız?
Bizim için iyi olan Ombudsman elbetteki ve öncelikle yine
hukuku koruyan biri olursa 3 günde işine son verileceğinden
yine eyyamcı, teamüllere sıcak bakan ve azıcıkta partilerini
kayırın biri olacaktır. Şimdilik istenen bu.. Açıklanan ortada
dolaşan Ombudsman adayları isimlere baksanıza.... Cumhurb-
şkanı seçilemeyen Süleyman Demirel, yasaklı Erbakan...
Allahım sen ne lere kadırsın. Bu kadar mükemmeldi, Demireli
niye seçmediniz, her türlü KHK'yı seve seve imzalardı. Mak-
sat geçim olsun. Lisede şimdi çoktan rahmetli olan Edebiyat
hocamızın bir sözünü hiç unutmam. "Türkiye komünizm gelir
diye hiç korkmayın. 1 yıla kalmaz öyle değişir, öyle ecis bü-
cüş bir şey olur ki 40 yıllık komünistler bile tanıyamaz" derdi.
Bence vahim olan bu ülkeye ilk kez nasip olan halktan biri gi-
bi mütevazı ve hukuk adına direnen bir Cumhurbaşkanını bi-
le taşıyamaz olmamız. Türkiye için asıl ayıp bu olmalı.

Mert SARI

Çingeleri Tanımayan Adam

Gezginci bir balk olan çingeneler göç yollarına sin-ken denilen şifre-li işaretler bira-kırlar. Bu gizli anlamlı işaretleri izleyen ardılları onları böylelikle kolayca takip edip bulur.



Bağdat Caddesi yolu üzerinden Göztepe'den Kadıköy'e uzanan uzun erimli yürüyüşlerimden birini daha gerçekleştiriyordum. İlk bir yaz sabahı rüzgarı şakaklarımı yalayıp geçiyor. Sağımda ve solumda bakımlı apartman, önü bahçelerinde beyaz yaz gülleri açmış. Kimi yeşilti setlerinden keşif tatlı bir taze çim kokusu yayılıyor. Bu buğusu ılık imbat-ta karışan diri kokuyu derin derin içime çekerek yürüyorum. Bir köşe başına geldiğimde, yağız bir sıkı ata koşulmuş iki, yazmalı çingene kadını taşıyan bir at arabası ara sokaklardan birine sapıyor. Birden, kalamışa inen ara sokağın başlangıcında terli gömleğinin ön üst düğmeleri açık güneş yanığı benizli bir adam beliriyor. Sert ve kırsal bir ses tonuyla adam "girme bu sokağa, yürü git, yürü git" diye çingene kadınlara şiddetle bağırıyor, şaşırıp ürken çingeneler hızla cefakar atlarının eğerlerini yana kırıp hemencecik oradan kaçıyorlar. Anlaşılan apartman görevlisi olan adam iktidarını perçinlemek için kadınlara birkaç cinsel küfür savuruyor arkadan. Bu eğitimsiz, o yüzden de hoyrat adamın yanına gidiyorum ve "bakar mısın sen, o çingene kadınları niye kovdun, onlara niye küfür ediyorsun, ben hukukçuyum ve sen din, dil, ırk, mezhep ve bölge farkı gözeterek insanları açıkça kin ve nefrete teşvik ediyorsun seni mahkemeye vereceğim" dedim.

Şaşırın ve ürperen adam ilk önce beni tepeden tırnağa süzdü. Elimdeki deri evrak çantasını, beymen marka polo tişört ve kısa yazlık pantolonumu görmüş olmalı, ben gerçekte hukukçu değil uluslararası ilişkiler uzmanıyım ama adam ense-si kalın bir yargıç yada savcı olduğuma iyice inanmış olmalı ki süklüm püklüm bir hal aldı. "Abi kusura kalma, beni affet ben kabahat ettiğimi bilemedim, cahil adamız hah şu apartmanda kapıcılık ederim ne olur başışla kurban olayım abi" Ezebildiğini iyice ezmek kendisinden güçlü olanlara karşı da yaltaklamacı bir toplumsallaşmayla yetişmiş olan bu adam şimdi ise beni çingenelerin kö-tücülüğüne inandırmak için bir dizi kurmaca, karalama anlatmaya koyuldu.

Ancak benim bu ırk ayrımcısı "mavalları" dinlemeye hiç niyetim yoktu.

Adami bilinç olarak son kez sarsmak için "sen bu davranışınla T.C. Anayasasını ve Türk ceza kanununu kötü ihlal ettin

ama seni başışladım, küçük insan saydıklarına hakaret büyük adam saydıklarına dalkavukluk etme" dedim ve yoluma devam ettim.

Çocukluğumda mahallemizde büyükler ara sıra bir "yetmişiki buçuk millet var" deyimi kullanırlar. 72 aslı yani tam ulus varmış yarım olan halk da çingenelermiş.

Oysa ben ilerleyen yaşlarımda, yarım sayılan başka uluslar daha tanıdım. Derken çingene kadınlarını hunharca aşşağlayan bu hoyrat adama karşı da içimde anlayış belirdi. Belli ki o da kendisinden güçlü olanların kendisini ezmelerinin birikmiş huncını daha zayıf ve korumasız olanlardan kaçarmış ve rahatlamıştı. Oysa ben çingeneler hakkında ne hoş şeyler biliyor ve düşünüyordum. Bu bilgilerimin küçük bölümünü bu yazıya kısa notlar olarak aktarıyorum.

O bilinçsiz, biçare, hoyrat adam gibi bütün hakların kardeşliğini bilmeyenlere karşı düşülmüş notlardır. Bu notlar Birleşmiş Milletler Evrensel İnsan Hakları beyannamesini anlayamayan çağ dışılara karşı düşülmüş notlardır. Bu notlar insan onurunu güdükleştiren ırkçılık, faşizme, zulme ve zorbalığa karşı düşülmüş notlardır. Bu notlar renkli çingene halkını, edebiyatını ve estetiğini zırnık kaydar bilmeyen dar gönüllü uyar gezerlere düşülmüş notlardır.

Evet dinleyin ve not edin. Gezginci bir halk olan çingeneler göç yollarına sinken denilen şifreli işaretler bırakırlar. Bu gizli anlamlı işaretleri izleyen ardılları onları böylelikle kolayca takip edip bulur.

Macar çingeneleri özellikle akordiyonla ezgileri çalar. Hint çingeneleri ise yerel flütlerine mistik bir ton katar. Çingeneler indo-eropen bir halktır. Yani sarışın germen budunuyla bile etnografik akrabalıkları vardır. Acaba çingeneleri eksik ulus sayan o hoyrat apartman görevlisi bunları biliyor muydu? Ona kimse çingeneleri ve gizemli esrarengiz çingene folk-lörünü öğretmedi. Kendi başına öğrencek kadar ise yetenekli ve inelikli değildi.

Victor Hugo noterdamın kanburu adlı bir roman yazdı. Bu romanda gözleri zümrüt yeşili dünya güzeli ve zeki bir çingene kızı anlatır. Adı Esmeralda'dır ve bu çingene dilinde kut-sal zümrüt yeşili demektir. Esmeralda iyi kalpliliğinden ötürü Kuasimada adlı son derece çirkin eğri yumru Noterdam Kili-sesi zangocuna sevdalanır. Ama öykülerinin sonu acıklı bi-

ter.

Acaba bu sövgücü ve kırıcı adam çingene kızı Esmeralda'yı tanısa ona aşık olmaz mıydı ve o zaman çingenelere hoyrat davranabilir miydi?

Elbette hayır çünkü aşk sertlikleri yumuşatır.

Çingeneler çakırkeyif bulvarlarda bağırsa çağırır şen şakrak örütlü sepede kollarında çiçekler satarlar.

Dağ çiğdemleri, ırmak boyu nergisleri ve mor menekşeler.

Ova kokulu, kır kokulu yaşam dirliğinde çiçekler

Sarhoş başı hoş sevgililere pervasız uçarı aşklarımızın anlatışı çiçekler

Bu hoyrat adam ürkek ve kırılan bir genç kıza bahar tazeliğinde bir demet kır çiçeği alma olanlığı buldu mu? Yoksa sevgisizliği kendisini seven hemen hiç kimse olmadığından olmas.

O kendisine ne haber abi diyene iyiym ulan, kendisine ne haber ulan diyene de iyiym abi sağol demeyi öğrendi.

Ona toplum sadece bunları öğretti. Daha incelikli ve evrensel olanı kendi başına öğrenecek kadar çizgi dışı değildi.

Üniversitede lisans öğrenimime ilk başladığım yıllarda çingeneler zamanı adlı büyük bir sinema filmi izlemiştim. Özgün çingene müziği melodileriyle bezenmiş bu filmde sinti'lerin göçleri destansı bir biçimde anlatılıyordu. Ayrıca bir ek bilgi olarak sintiler en yaygın çingene kolu.

Ülkemizde çingeneler halk dilinde genellikle Roman denir. Ülkemizdeki Romanlar yaygın olarak müzisyenlik ve seyyar satıcılık gibi işlerle uğraşırlar. Nerede bir düğün dernek kurulsada orada davulcu ve zurnacı bir oynak çingene bulunur.

İstanbul Üniversitesi öğrenci kültür Merkezin de ünlü İtalyan Yönetmen Firederiko Fellinin sinemasındaki siyasal motifler üzerine bir seri konferans verdiğim bir kıza aşık olmuştum. Bana kendisinin bir çingene olduğunu söylemişti. Sarışın olduğu için pek inandırıcı gelmemişti. Ancak sonra Trakya'da sarışın mavi gözlü bir çingene topluluğu öğrendim. Şimdi deniz alır uzaklarda olan eşini de Kemancı bar ilk gidişimde güllü bir çingene giysileri takınmıştı.

İlk yaz yelinin çiçek kokularını depreştirdiği yoluma devam ederken tüm bunları düşünüyorum. İncelemime mor yazmalı annesinin yanında zurna çalan çingene çocuğun kara gözbebeklerindeki uçarı pırıltı düşüyor. Ve birden dudaklarımdan Cemal Süreyya'nın zurnanın ucundaki çingene dizesi dökülüyor.

"Ey kendince büyük iktidarlı, kaslı, paralı şöhrat insanlar Zülfü Livaneli'nin deyimiyle uzun boylu cüceler Ey ezildiği için ezen sevilmediği için sevmeyen hoyrat apartman görevlisi Ey sadeliği, inceliği onuru bilmeyen Ey yüce ikinci ve halk erkini bilmeyenler Çingeneleri kimi hiç bilmeyenler.

Ey mirasyediler, bankalar, banknotlar, not edin. Ey sağır kulaklar dinleyin ve..."

Konutlarda tüketilen elektriğin birim fiyatı

44 bin 300 liradan 45 bin 200 liraya yükseldi

Elektriğe yüzde 2.1 zam geldi

Konutlarda tüketilen elektriğin birim fiyatı 44 bin 300 liradan 45 bin 200 liraya yükseldi

Türkiye Elektrik Dağıtım AŞ (TEDAŞ) elektrik birim fiyatlarına, yarından geçerli olmak üzere yüzde 2.1 oranında zam yaptı. TEDAŞ'tan yapılan açıklamaya göre, önceki aylarla aynı tutulan zam oranıyla birlikte, meskenlerde tüketilen elektriğin birim fiyatı 44 bin 300 liradan 45 bin 250 liraya yükseldi. Sanayi elektriğinin fiyatı ise 43 bin 650 liradan 44 bin 600 lira oldu. Kalkınmada öncelikli illerde sanayi elektriğinin fiyatı 39 bin 800 liradan 40 bin 650 liraya, konutlarda tüketilen elektriğin fiyatı da 40 bin 400 liradan 41 bin 250 liraya çıktı. Yeni tarifeyle göre, hayır kurumları, dernekler, vakıflar, okullar, spor tesisleri elektriğin birim fiyatına 34 bin 650 lira, ticarethane, resmi daire , yazıhane ve şantiyeler 53 bin 800 lira, bakanlık ve teşekkül personeli ise 27 bin 150 lira ödeyecek.

Puan tarife uygulaması

Elektrik tüketiminin 17.00-22.00 saatleri arasında yoğunlaşması nedeniyle uygulanmaya başlanan puant tarife uygulaması da, aktif enerji ücretlerine göre yüzde 50'yi aşan oranlarda daha cazip bir imkan sunuyor. Sanayiciler saat 17.00-22.00 arasında elektriği 77 bin 200 liraya alırken, bu fiyat 22.00-06.00 arasında 21 bin 150 liraya düşüyor. Ticarethane, resmi daire, yazıhane, şantiye ve geçici abonelerde bu fark 77 bin 800 liraya kadar yükseliyor. Meskenlerde ise puant tarife saatleri arasındaki fark 50 bin 840 lira düzeyinde.

Fazla tüketime zamlı tarife

Öte yandan geçen Ağustos ayı başında başlayan 150 kilovat saat elektrik tüketiminin üzerindeki kısmına yüzde 50 zam uygulaması da bu ay devam ediyor. Buna göre, kalkınmada öncelikli yörelerdeki meskenlerde tüketilen elektriğin birim fiyatı 150 kilovat saate kadar olan kısım için 41 bin 250 lira, 150 kilovatsaatın üzerindeki tüketim için ise 61 bin 875 lira olarak uygulanacak. Diğer illerde ise 150 kilovatsaate kadar 45 bin 250 lira. üstü için 67 bin 875 lira uygulanacak. Bakanlık ve teşekkül personeli için uygulanan tarife de, 150 kilovatsaatın üzerindeki tüketime yüzde 50 fazla ücret öngörülmüyor.

Bodrum Cenneti Cehennem

Bodrum'u yeni baştan anlatmak; Amerika'yı yeniden keşfetmek olur. Ama gerçekten medyada bunca yer almasına karşın bilinmeyen o kadar çok yanı var ki...

Birsen GEZMİŞ

Bodrum'u yeni baştan anlatmak; Amerika'yı yeniden keşfetmek olur. Ama gerçekten medyada bunca yer almasına karşın bilinmeyen o kadar çok yanı var ki...

Bodrum, kimileri için cennet, kimileri içinse cehennem...

Cenneti ve bu cennette yaşayanları anlatmak kolay... Zaten medya hep bu cennetten söz ediyor. Devasa yatlarıyla geliyor zenginler...

Bir çoğunun feribot gibi arabaları içinde yer var. Bodrum'un Norveç tiyordları gibi dantel misali onlarca koyu var... Karayolu ile ulaşamayan bu nedenle de bakır kalmış lacivert renkli denizinin içilecek kadar temiz sularında demir atıyorlar.

Kiraladığımız motordan onları izliyorum. Kaptan, miço ve beyaz elbiseli bir garson... Versaille sarayına yakışacak bir zarafetle servis yapıyor. Zenginlerin eşi, bütün bir kiş sezonu çok yorulmuş olmalı...

Çünkü o, yattığı koltuktan hiç kalkmıyor. Suyunu yada içisini bile garson getiriyor. Pek bir nazlına nazlına denize giriyor. 2 dakika zor duruyor o güzelim sulara...

Sonra hemen çıkıyor ve bir başka mayolla yine yatar şezlonguna uzanıyor.

Motel, otel gibi tesislerle çevrili koylarda yatlar yoğunlaşıyor. Denize girilen iskelelerde bağlanarak günlerce kalıyorlar. Kaptan ya da miço alışverişi yapıp tekrar tekneye dönüyor. Bütün bunlar doğal, Ya zengin doğmuş, yada zengin olmanın yolunu bulmuş kişiler, elbette bu olanaklarını dibine kadar kullanacaklar da! Bağlandıkları o iskelede insanlar yatıyor ve güneşlenip denize giriyor. Tekneler yıkaniyor. 1 hafta kıpırdamadan duran bu tekneler sinetine boşaltmaya sadece 200-300 metre açılıyor ve orada artık dolmuş olan tuvaletini açık denize salıveriyor. "Deniz pislik tutmaz" demiş atalarımız ama, tutuyor. Ve bütün pislik esen rüzgara göre karaya vuruyor. Denizde yüzenler bazen bu kismetlerde karşılaşabiliyor. Bilirsiniz dışkı görmek kismete delalet eder ya! Onun için yüzenler kismet... kismet varsa suda diye bağışıyorlar. İstanbul'da şöhratli barların

restaurant'ların hepsi Bodrum'da şubeler açmışlar. İstanbul sosyetesinin burada olduğunu bildiklerinden hizmeti ayaklarına getirmişler. Geceler bir alem. Yatlarından çok sık gruplar inip bu belli mekanlara doluyor. Sabaha karşı tekrar yatlarına dönüyorlar. Bu arada magazin gazetecileri ucuz motorlarla teknelerin etrafında dört dönüp kim-kimle dedikodu haberlerini yakalamaya çalışıyorlar.

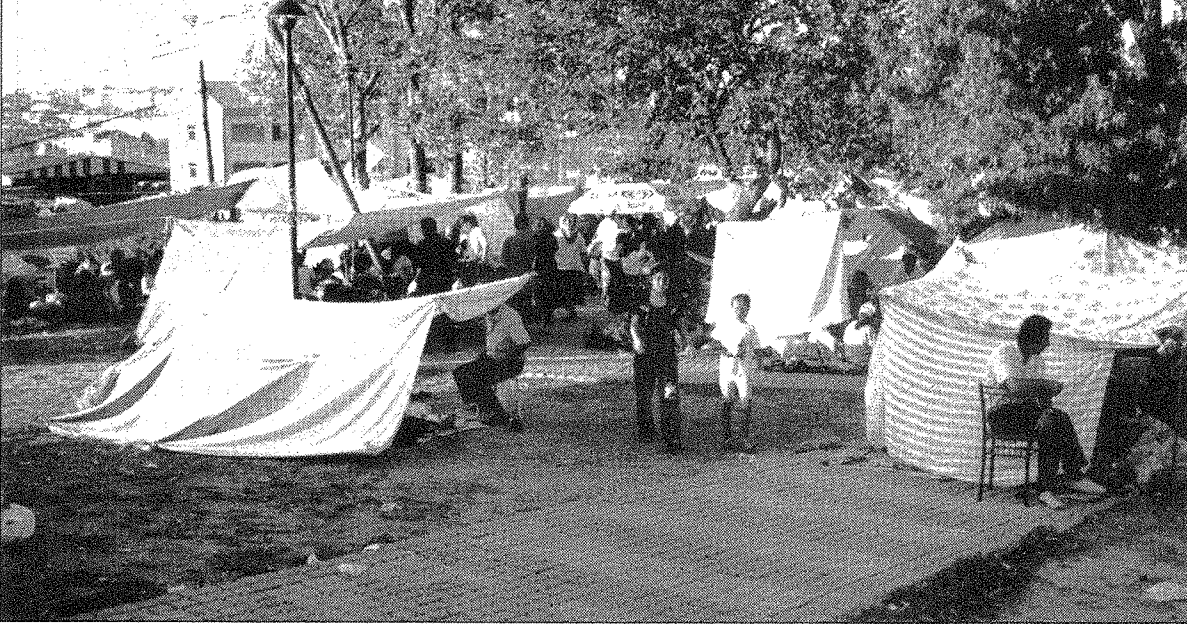
Bodrumun yerlisi hayatından memnun. En ucuz moteller bile bu yıl iki katı fiyatlara fırlamış. Tersine dönen göç onlara yaramış.

EMEKLİ İSTANBUL'DAN KAÇIYOR

Küçük gelirlerle İstanbul'da yaşamaya mahkum olmuş memurlar, dar gelirli aydınlar, şöhrat olamamış şarkıcılar, eserlerini satamamış ressamlar kurtlar sofrasında yer alamamış mimarlar, mühendisler, öğretmenler emekli olduklarında bir anadolu kasabası içine bile garson getiriyor. Tam maaşlı bile yaşamaktan öte süründükleri İstanbul'dan bir küçük kasaba hayaliyle yanıp tuştuklarında yıllar sadece duy-makla yetindiklerini Kuşadası, çeşme, bodrum akıllarına geliyor nedense... Yaz sezonuna korkunç fiyat patlamasını bildiklerinden ta... yılbaşını Ocak Şubat aylarını bekleyip ve sonra yollara düşüp ev aramaya kalkıyorlar. Ne varki o yörelerin insanı da göç mevsimini bildiğinden evlere çoktan etiket koymuşlardır. Bodrumun yerlisi yıllık kira alır. Yaş ortalaması 50'nin üstünde olan emekliler için yıllarca özlemini çektikleri bu güzel belde-lerdeki ilk hayal kırıklığı, kiralara başlar. Sonra yörenin pazarına çıkılır. Bu arada sebze ve meyvenin İstanbul'dan daha ucuz olacağı inancını az sonra yerini şaşkınlığa bırakır. Fiyatlar can alıcı yüksekliktedir. Keselerine uygun en tepedeki evlere razı olup en ucuz pazarı belirlemekle geçer zamanlarının çoğu. Sevindikleri tek şey, gerçekten bütün kırsı bir saç boyasıyla geçirebilecek olmalarıdır. Ucus ısınmaya karşın su ve elektrik payları oldukça yüksektir. Bir çok evde su ve elektrik yanılmadığından ev sahi-

bi yada diğer kiracılarla ortak ödeme zorunluluğuna yakalanırlar. Bodrum, o yıllarca özledikleri Bodrum, onlar için sadece sığınacak bir yerdir artık. Tekrar geri dönmeleri olası değildir. Çünkü Tank'ın İspanya topraklarına çıkıp ta gemilerini yaktıkları gibi onlarda son imkanlarını buraya kadar kullanmış, satacaklarını satıp gelmişlerdir. Ayrıca onları bu tatil beldesinin adından öteri başka sürprizlerle bekler. Yaz mevsimiyle beraber önce kendi çocukları gelir. Sonra Anadolu'nun dört bir yanındaki kardeşler hısım akrabalar sıraya girip bekler, çünkü hepsi bodrumu duymuş ama bu güne değin görmemiştir. Ve bu mutlu millet! Emekliler kuş kadar canları ve paralarıyla bu mutluluğu 4-5 ay paylaşmak zorunda kalırlar ve yakınlarıyla. Derken Bodrum'un bitmez tükenmez hırçın yağmurları başlar, herkes evine kapanır. Havanın açtığı günlerde Bodrum iskelesine inipuzak diyarlardan gelen tekneleri seyrederek sessizce. Bodrum'un da onları ne yokluktan, nede kaderden kurtaramadığının sezzisini yüreklerinde duya duya... Onlar yine gazeteden okurlar, Bodrum gecelerini ve yeni açılan eğlence merkezlerini... Zaman içinde hastalıkları arttıkça Bodrum Devlet Hastanesinde kendi sigorta hastanelerini bile özlemle aramaya başlarlar. Çünkü Bodrum'da ne özel, nede Devlet Hastanesinde hala bazı elzem tıbbi cihazlar bulunmamaktadır. Ama dostlarına yazdıkları her mektupta (kurtulduk şu İstanbul'dan... Şükürler olsun. Dansı başınıza derler) Ahh oysa ki Bodrum'u yaşamak başka, Bodrum'da yaşamak ne kadar farklıdır. Ama tersine göç, bu gerçeklere rağmen devam edip durmakta. Eğer sizin de niyetiniz varsa yerleşmeye acele edin. Çünkü Bodrum'da denize gir gün boyunca ulaşamayacağı- nız araba yolu bulunmayan kırıç dimdik tepelerde "Denize 5 dakika mesafede lebi- derya evler" diye satıyorlar allahın dağındaki 2 odalı evleri. Benden söylemesi...

Depremi unutsakta...



Korkunç depremin yıl dönümü olan 17 Ağustos'a çok az kaldı. O geceyi hatırlamak bile istemiyorum. Şimdi 17 Ağustos etkinlikleri çalışma grubu kurulmuş. Amaçları depreme karşı halkı uyanık tutmak, yöneticileri de uyarmak. Ne yapılıyor bunun için? Aslında hiçbir şey, sadece milletin kafasındaki paranoya uyandırılıyor. Millet o korkunç gecenin şokunu tam üzerinden atmaya başlamışken, yıldönümü bahanesiyle her şey yeniden hatırlatılıyor. Nedir gerekçe? Depreme karşı etkin önlemler alınmalı, yetkililer sürekli çalışır durumda tutulmalı, inşaat kalitesi artırılmalı, deprem eğitimleri verilmeli, uyuyor da uyuyor. Hepsi iyi niyetli, o kadar. En keyiflisi de 17 Ağustos günü yapılması planlanan etkinlikler. Herkes gece yarısı 03.02'de ayakta olmaya çağ-

nılıyor. Bu saatte uyanacağız, o dehşet anını lanetleyeceğiz, bunun için ışıklarımızı yakacağız, düdükler çalacağız. O gün siyahlar giyeceğiz, arabalarımıza siyah kurdelerle asacağız. Peki bunları yaptıktan sonra evdeki çocuklarımızı önümüzdeki bir iki ay boyunca yatak odalarına nasıl sokacağız, salonda otururken bacağımızı salladığımızda birden ayağa fırlayıp deprem oluyor zannetmelerini nasıl önleyeceğiz, gece yarısı yataktan fırlamalarını, ter içinde kalıp hastalanmalarına nasıl mani olacağız? Depreme karşı elbette duyarlı olacağız, yetkilileri de uyacağız. Ama önce kendimize bakalım. Oturduğumuz ev çürükse ve biz bunun hala farkında değilsek gece yarısı ayağa kalkmanın ne faydası var? Satın aldığımız yada kiraladığımız evin depreme dayanıklı olup olmadığını

kontrol etmek aklımıza gelmiyorsa gece üçte ışıkları yakmanın ne faydası var? Devletin depreme nasıl hazırlandığını mahalle muhtarından bile izlemiyorsak siyahlar giyinmenin ne faydası var?

Fay hattı üzerinde olduğunu bilmememize rağmen hala arsamıza çok katlı bina dikmek için çaba harcıyorsak arabamıza siyah kurdela takmamızın ne faydası var?

Şimdi 17 Ağustos girişim grubu diyecek ki. "İşte bunları sağlamak için eylem planlıyoruz" Doğru da, bütün bunlar populist girişimlerdir, birkaç kişinin reklamlarına yöneliktir.

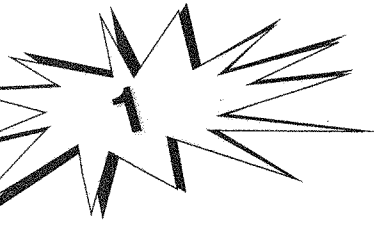
Bu eylemler uzun soluklu olmayacaktır. Gün geçince yine herkes kendi işine dönecektir. Deprem konusunda hepimizin ruh sağlığı da önemlidir. Bunu ihmal edemeyiz.

KÖRLER KIRASIYA YARIŞTILAR

Çanakkale kuzey batı bölgemizde yer alan küçük bir emekli şehridir. Bu kentin birkaç özelliği vardır. Bunlar şehitler diyarı olmak, karşılıklı tarihi kalelerin bulunması, boğaz ve yeşilin düğün yapar halde bulunması ve iki antik şehir kalıntılarının il sınırları içerisinde bulunmasıdır. Yerel yönetimin gerçekleştirdiği Truva Festival etkinlikleri giderek uluslararası nitelik kazanmıştır. Festivalde sanat, sosyal ve spor etkinlikleri giderek ağırlık kazanmıştır. Çanakkale Belediyesi'nin yaptığı 10-15 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilen etkinliklere iki yıldan beri görmeyenlerden etkin bir şekilde katılmaktadırlar. Türkiye Görmeyenleri Eğitim ve Himaye Derneği Ça-

nakkale şubesinin katkıları bu yılda futbol karşılaşması, bisiklet yarışması ve domino turnuvası gerçekleştirildi. 12 Ağustos Cumartesi günü gerçekleştirilen bisiklet yarışmasına 10 görmeyen, akşam yapılan domino turnuvasına 20 görmeyen iki gün içerisinde gerçekleştirilen iki ayrı maçta da 32 kör görev aldı. Katılımcı iller olarak İstanbul, Ankara, Çankırı, Batman, Diyarbakır, Kahramanmaraş ve Çanakkale yer almakta idi. Bisiklette Çanakkale'den Ramazan Bodur, dominoda İstanbul'dan Bekir Pınar ve Sami Topçu ikilisi birincilikleri aldılar. İlk maçta Çanakkale takımı yenilirken ikinci maçta berabere kaldı. Sonuçlar bir tarafa kör arkadaşlar bu yıl kıyasıya ve kırasıya yarıştılar.

Trafik akışı içerisinde çift kişilik bisiklet ile yarışma Semiha Evren, Veli Avcı ikilisi kamyonardan kaçarken yayaya çarpmış ve yaralanmışlardır. Kazada bayan yarışçının lifi koptu. İkincisi ise ne yazık ki İstanbul oyuncusu Sami Topçu bir çarpışma sonucunda sağ ayağını bilekten kıldı. Bu oyuncunun hastanede bulunduğu sırada Çanakkale'den Ramazan Bodur yeni bir çarpışma ya bağlı olarak başından yaralandı. Halen Sami Topçu Çanakkale şubede tedavi görmektedir. Hırslı olmadan başarı olmuyor. Hırslı oyuncular Çanakkale'de kıyasıya ve kırasıya yarıştılar. Kazananları tebrik ediyor; yaralanan arkadaşlarımızı geçmiş olsun temennilerimizi sunuyoruz.



Çanakkale Görmeyenleri

Eğitim ve Himaye

Derneğinin 2 yıldan

bu yana

düzenledikleri 37.

Çanakkale Truva

Festivali etkinliklerinde

yapılan görme Özürlüler

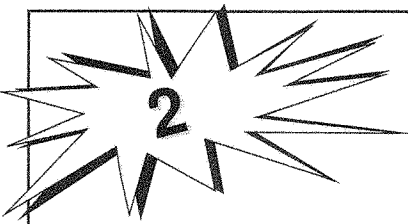
Yarışında tehlikeli anlar

yaşandı

Görme Özürlülerden Bisiklet Yarışı

Yanışmaya 13 görme özürlü katıldı. Çanakkale Görmeyenleri Eğitim ve Himaye Derneği Başkanı Zeki Tezel 2 yıldan bu yana düzenledikleri bu etkinliklerle özürlülerin sesini daha iyi duyurdukları ifade ederek görme özürlülerinde görmedikleri halde bu tür etkinlikleri yapabileceğini göstermek için festivale katıldık. "Görmedikleri halde bisiklet özürlülerimiz buradan herkeş bir mesaj verdiler. Buradan bizim gibi özürlü olup ta evlerine kapananlara seslenmek istiyorum. Kesinlikle onlarda hayatın zevk alınlar. Onlarında bu toplumda her şeyi yapabileceğini bizler bu etkinlikle gösteriyo-

ruz" dedi. Türkiye sakatlar Konfederasyonu Başkan Yardımcısı Salahattin Yener'de özürlülerin toplumdan dışlanılmamasını istedi. Görme özürlülerin bisikleti kamyon altına girmekten kurtulup yayaya çarptı. Bölge Trafik İstasyonun önünden başlayarak Valilik binası önünde sona eren görme özürlüler arası bisiklet yarışına 13 kişi katıldı. Oldukça çekişmeli geçen yarışmanın son metrelerinde ikili bisiklette bulunan Sema Evren ile Veli Avcı öğretmen evi önünde karşıdan gelen kamyonun altına girmekten son anda kurtulup yol kenarında bulunan yayalara çarptı. Bir anda ne olduğunu anlayamayan



Hedefleri geleceğin Hakan Şükür'lerini yetiştirmek, kurdıkları futbol takımı ile Barbaros mahallesindeki Dabakoğlu tesislerindeki halı sahada bir gösteri maçı yapan görme özürlüler kendilerine sahip çıkılması halinde ellerinden her türlü işin geleceğini söylediler. Görmemelerine rağmen zilli to-

Görme Özürlülerden Futbol Turnuvası

Görme özürlüler 37. uluslararası ÇanakkaleTroya Festivalinde bir gösteri maçı yaptılar

pun peşinden koşarak birbirinden güzel goller atan özürlüler geleceğin Hakan Şükür'lerini yetiştirmek için ellerinden gelen çabayı göstereceklerini söylediler.

Zilli top istiyorlar.

Bu arada görme özürlüler futbol oynarken kullandıkları

sınırlandırmayacağını belirtti. 104. madde de Cumhurbaşkanının anayasayı korumak ve kollamakla görevli bulunduğu bildirilmiş, belirtmektedir ki, son derece haklıdır. Sayın Sezer'in haklılığı hemen bütün hukukçular tarafından, o arada adalet bakanı Hikmet Sami Türk tarafından bile kabul edilirken başta başbakan olmak üzere hükümeti oluşturan parti başkanlarının yanlışta ısrar etmelerini akıl ve ızanla ne yazık ki mümkün değildir. Hele Ecevit'in "imzalamazsa devlet krizi çıkar" demesi hem devlet, hem millet için en hafif ifadeyle büyük bir talihsizlik olmuş ve Ecevit isminin krizle özdeşleştiği gerçeğini tesdile yaramıştır. Sahi, hükümetin bir oracı olan anap-lı, meclis anayasa komisyonu başkanı Ertuğrul Yalçınbayır, hükümetin hazırladığı KHK taslağına karşılık, "Bu meclis ifadesini çığnemektir" derken ısmarlama bir kaçır dışında bütün hukukçular Sezer'in tavrını hukuka uygun, hükümetin yaklaşımını hukuk dışı bulurken, bir zamanların "halkçı Ecevit" ine ne oldu, bu insanların temel hak ve hürriyetlerine hiçe sayan böyle düzenlemeye uğruna savasçısına sahip çıkıyor, hem de başta "böyle bir seyden haberi yok" dediği halde, Yoksa bir yerlere verilmiş bir sözümü var? Öyle anlaşıyor ki biryere diyet borcu bulunmayan yalnızca sayın Cumhurbaşkanı. Hükümetse böylesine hukuk dışı toplumu geren, kriz hükümünde kararnameye sarılmasının bir tek sebebi olabilir, o da yukarıda belirttiğim gibi halka gerçek gündemi unutturmak. Fakat hükümetin bu konuda da başarılı olduğu söyle-nemez. Zira Polar araştırma şirketinin son yaptığı araştırmada halkın birinci sorunu olarak gördüğü husus geçim sıkıntısı olarak ortaya çıktı. Hükümetin KHK'ına kulif yapmaya çalıştığı, irtica ise, halkın yüzde üçü için gündemde. İlgililerin kulakları çınlasın.

Ali ÇAVDAR

İTÜ Hukuk Fakültesi

Keşke Böyle Olmasaydı

Gectğimiz günlerde, ülkemizde meydana gelen tabii afetlerden birini, 17 Ağustos depreminin birinci yıl dönümünü yaşadık. Resmi kayıtlara göre 18000 kişinin öldüğü, 43000 kişinin yaralandığı, milyonlarca kişinin evsiz barksız, yüzbinlerce kişinin işsiz kaldığı gün, ne yazık ki kutlandı adeta. Kornalar çalınıyor, düdükler ötürülüyor vesaire.... Yanlış anlamayın, bütün bunlar ne Galatasaray'ın Avrupa galibiyetinin kutlanması, ne de şampiyonluk turu için değil, o acı günün hatırasına hürmeten yapılıyor. Milletçe başta spor alanında olmak üzere bir çok başarı kutladık ve hemen her kutlamanın sonrasında bir çok gazetenin ortak manşetinde "Sevinmesini öğrenemedik" diye yazıldı. Ama 17 Ağustos günü hiçbir gazete "üzülmeyi de bilmiyoruz" demeyi kendine yakıstırmadı. Bu sözüm ona anmayı organize eden 40 kadar sivil toplum örgütü, asıl görevi vatandaşın hakkını savunmak olan sivil toplum örgütleri, yaptırdığı hiçbir site ayakta durmayan Ceylan kent ve Yüksel İnşaat, toplu konut ihalelerini alırken, yaptığı binalar depremde birer kağıt gibi yere devrilen ve böylece meşhur müteahhit Veli Göçer serbestçe dolayışken, depremezdelere yapılan akibeti bilinmezken, depremezdelere çadırları hükümetçe zorla boşaltılırken ve bizlerde 17 Ağustos nasıl geçireceğimizi kara kara düşünürken sağolsun sivil toplum örgütleri bunun cevabını o derin manalı törenle verdiler. Onlara bu kutlama, pardon anma merasimi için teşekkür mü borçluyuz ne? Depremde anasını, babasını, bacısını, gardaşını, can yoldaşını, hasılı yakınlarını kaybedenlerin yerinde olsaydınız düdük-lü-kornalı, alkışlı ve o meşhur törenlere katılır mıydınız? Onlar yani deprem mağdurları da zaten bu törenlere katılmadılar

VURGU

İmtiyaz Sahibi

Ahmet Cantürk

Genel Yayın Koordinatörü

Birsen Ermiş

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Enver Korkmaz

• Ankara Bürosu: 309 40 61- 312 27 63
• Çanakkale Bürosu: 213 02 40 - 39
• Balıkesir Bürosu: 243 12 60 - 245 45 73
• Gaziantep Bürosu: 232 18 14
• Isparta Bürosu: 212 07 11
• Hatay Bürosu: 344 15 43
• Kahramanmaraş Bürosu: 214 28 57

Yönetim Yeri: Osmanağa mah. Kırtasiyeci sok. Çandarlıoğlu Apt. No:32 2/3
Kadıköy/ İst
Telefon: 0216 330 08 56 - 346 54 14
Fax: 0216 345 09 55

Ofset Hazırlık ve Baskı: Yücesan Ofset
MAS/SIT 3. cadde no:190 Yüzü/ Bağcılar
Tel: 629 34 33- 629 31 44 - 629 36 97



Kadınların Durağında

Esin Seyitzade

Aldatırsa affetmem!

Aldatma hayatın içinde "sıradan bir eylem" kadınlar aşık oldukları erkeklerin bunu yapacağına pek inanmıyor daha doğrusu inanmak istemiyor. İhaneti affetmeyeceklerini söylediler de, gerçek hayatta daha farklı.

Kadınların çoğu ya sessiz kalıyor, yada dile getiremiyor. Erkeklerin çoğu aldatmaya eğilimli onlar aldatıldığında ise durum değişiyor. Gelenekler bunu affetmiyor!!! Aldatılan kadınların kimisi bu durumu kabullenirken, kimisi de bunu bir onur meselesi yaparak eşini hemen yada kısa bir süre sonra terk ediyor. Bazıları ise misilleme yapıyor veya zarar vermeye çalışıyor.

Erkek Neden Aldatır?

Genelde çok genç yaşta yuva kuran, öz güveni olmayan, yaşlanmaktan korkan, etrafındaki eşlerini aldatan arkadaşlarını görüp heveslenen, diğer bir kadın tarafından tahrik edilip kışkırtılan, evinde huzur bulamayan, kompleksleri olan, değişik kadınları her konuda tanımak isteyen, birlikte olduğu kadından daha mükemmel birine rastlayan vs. erkek aldatabilir. Diyelim ki, erkek evli ama habire çapkınlık yapıyor, sonrada hiçbir şey olmamış gibi adam evine dönüyor. Adamın karısından istedikleri egoistçe istekler. Karım evde oturmalı, bana hiçbir şekilde karışmamalı, çapkınlıklarını görmezden gelmeli, evde çamaşırlarımı yıkayıp, çocuklarla ilgilenip, yemek yapmak gibi... Bunları kabul eden kadın kutsaldır. Onunla eğlenilir, sevişilir ama bunlar bir görev gibi yapılır. Esas muhabbet başka kadınlardadır. Aşk, meşk onlarla yaşanır. Bu tip kadınlarla ilgi çekilir, hoş giderler ama bu kadınlarla evlenilmez. Kadın erkeğin erkekte kadının şartlarını kabul etmeyince de anlaşma ya bozulur ya da zaten yapılamaz. Erkekler evdeki nasıl olsa garanti diye daha çok cazip gelen bu kadınlarla birlikte olmayı sürdürürler. Evdeki kadın zaten herşeyi baştan kabullenmiştir. Bu kadınlar için bir kocanın karısı olmak yeter. Onlar sorumluluk alamaz, riske girmek istemezler. Bir kocanın varlığına ve himayesine ihtiyaçları vardır, onun sırtına yaslanmak isterler, tek başlarına yapamazlar. Dövse de, sövse de..... o adamsız yapamayacakları için, adamın her söylediğini, yaptığını kabul ederler. Kendilerine de yalandan, rahatlatıcı bir gerekçe uydururlar. "Beni seviyor, beni seçti, ben kalıcıyım, diğerleri geçici" gibi... Ama ne kadar severseniz sevin, ne kadar aşık olursanız olun yerlerde sürünseniz bile boyun eğmeyenlerdenseniz her şeyi sineye çekmeye niyetiniz yoksa aklınıza ters gelen şeye dur diyebiliyorsanız adamların çocuklarının anası değil ancak sevdiği kadın olabilirsiniz. Yıllarca sevip birlikte olduğu kadından ayrılan erkek gönlünü başka kadınlarla eğlendirmeye hemen başlar, aslında bu onun tamamen kendini aldatmasıdır. Çünkü ilk tamamen kendini hiçbirinin tutmayacağını kendide bilmektedir. Ama erkek ilk sevdiğiyle de beraberken ilişkilerinin yolunda gittiğini sanır. Kadın aniden çeker gider. Erkek kalakalır. Mükemmel kadın ellerinin arasından uçup gitmiştir işte. Aslında bu terkediliş, pek çok erkek için aldatılmaktan nefret eder, kin tutar ama terk eden kadına karşı bu kadar öfkeli olmayacaktır. Üstelik kendini bir şak romanının kahramanı gibi hissederek. Bu yüzden on küsur sene önce biten ilişkiyi bile canlı tutmasının sebebi de budur. Erkek hayatını etkileyen kadını asla unutamaz. Duygularını biz kadınlar gibi paylaşamadıkları için çevrelerinden vardırımda görmezler. Oysa biz kadınlar eski ilişkilerimizi hiç olmazsa o anda bir nebze de olsa unutmaya çalışırız.

Kadın Neden Aldatır?

Kadın onuru kırıldığı, kadınlık gururu zedelendiği, aldatıldığı için çok etkilendiği bir erkekle karşılaştığında merak ettiği ve aşık olduğu için bir kereden bir şey olmaz mantığıyla, sarhoş olduğu zaman kocası yada kendisi yurt dışına çıktığında diğer kadınlardan ne eksik var diye düşünerek aldatır. Siz evli bir erkekle beraber olup, onun tarafından sevilip, sevdiğinizi zanneden, tamamen size ait olana kadar, adamın karısından bekleyip de bulamadığı anlayışı ona veren onu iyice kendinize bağlayana kadar fazla soru sormayan onu özgür bırakan bir kadın mı olmak istersiniz? Yoksa onun karısı olarak namuslu, evinde oturan, onu gerçekten seven, hiçbir şeyini eksik etmeyen, onun size saygı duyduğu çocuklarının anası mı olmak istersiniz? Seçim biz kadınların. Hepinize sakın, huzurlu, mutlu ve aydınlık günler diliyorum.

Her Hafta Bir Kitap

Orhan Pamuk Sessiz Ev

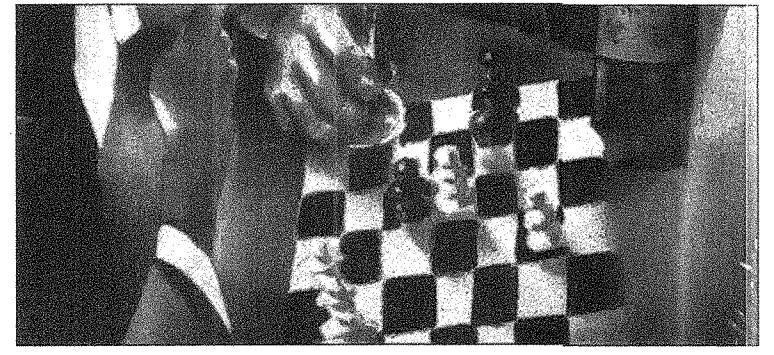
Sessiz ev Orhan Pamuk'un ikinci romanı yayımlandığında heyecanla karşılaşmış pek çok yabancı dışında ödülleri almıştı. Bir tarihçi, biri devrimci, biride zengin olmayı aklına koymuş üç torun İstanbul yakınlarındaki Cennethisar kasabasındaki babannelerini ziyaret eder, dedelerinin yetmiş yıl önce siyaset yüzünden sürgün edildiğinde yaptırdığı evde bir hafta kalırlar. Bu sürede babannelerinin doksan yıllık anılarla yüklü geçmişini ağır ağır anlatırken, dedenin doğu ile batı arasındaki uçurumun bir çırpıda kapatacağı sandığı büyük bir ansiklopediyi yazışı hatırlanır. Evde sessiz gözlemleriyle kuşaklararası ötesinde ise aile ile ilgilenen tutkulu gençlerin hareketleri vardır. Bu güzel ve hüznü kitap üç mutsuz kardeşin İstanbul yakınlarındaki küçük bir kentte doksan yaşındaki babannelerinin evinde geçirdiği bir haftayı anlatıyor. Şaşırtıcı bir başarı.

Körlerin Görenlerle Yapabildiği Tek Karşılaşma SATRANÇ

Milli Olimpiyat Komitesi Başkanı Sinan Erdemle sohbet ettik. Cuma günü. O zaman öğrendim, dünyada "Olimpiyat" ibaresini taşıyan tek etkinlik satrançmış. Yani bilinen genel olimpiyatlar dışında hiçbir yarışma için yapıyormuş. İlginç. Sinan Erdemle Ekim ayındaki 34. Dünya Satranç Olimpiyatı üzerine konuştuk. Çünkü bu olimpiyat ilk kez İstanbul'da düzenlenecek. Lütfi Kırdar Kongre Merkezi'ne yeni eklenen Rumeli Salonunda, Hilton Otelin'de ve Olimpiyatevinde internet üzerinden de izlenecek.

Sinan Erdem "Bu çok önemli" dedi ve ekledi "Sanal ortamda bir olimpiyat yayını ilk kez gerçekleşecek. İstanbul bu açıdan bir ilke imza atmış olacak" Satranç Olimpiyatına 159 ülke davet edilmiş, şu ana kadar 120 ülkeden evet cevabı alınmış. Bu da önemli.

Sinan Erdem "Herşey çok iyi, ancak yine de sponsorlara ihtiyacımız var, İstanbul bu olimpiyattan yüzünün aklıyla çıkmalı. Sidney'den sonra Dünya olimpiyatlarını Türkiye'ye taşımamız gerek, bu nedenle çok önemli bir spor olan satranca ve bu olimpiyata destek bekliyoruz" dedi.



ŞAH Onlara Emanet

Sinan Erdemle konuşurken "Ben de yeni öğrendim" dedi, anıncı ben de çok şaşırdım. Satranç Olimpiyatları için Körler Federasyonu da başvuru da bulunmuş. Erdem dedi ki "Meğer körlerin görenlerle eşit şartlarda yapabildiği tek spor satrançmış" Körler için özel satranç varmış, dokunarak oynayabiliyorlarmış. Burada önemli olan görenle oynamak. Yoksa körler kendi aralarında çeşitli spor karşılaşmaları da yapıyorlar, çeşitli oyunlarda oynuyorlar. Peki körler nasıl satranç oynar? İşte o çok ilginç. Hiç görmeyenlerde zihinde oluşan bir hafıza resmi oluşmuş. Bu yeteneği iyi kullananlar satranç tahtasını ve üzerindeki taşları hafızalarında tutabiliyorlarmış. Ben bunu birde Arap tarihi okurken görmüştüm. İslamiyet'in ilk yıllarında deve üzerinde çöl geçen Araplar günler süren yol boyunca hayali satranç oynarlarmış. Bunun benzerini Ankara Fen Lisesi'nde yaparlarmış eskiden. Kardeşim Cem orada okurken. Çok zeki ve hafızası müthiş kuvvetli öğrenciler, tahtaya bakar sonra arkasını döner rakibiyle öyle oynarmış. Şimdi de yapıyorlardı belki. Satranç Federasyonunda da arkası dönük oynayanlar olduğunu söylediler.

İpler Koptu

Büyükşehir Belediyesi önünde düzenlenen mitingde "İşçiler burada Gürtuna nerede?" şeklinde slogan atıldı

Belediye Mahşeri Bir Kalabalık Kapladı

Büyükşehir, Üsküdar, Adalar, Gaziosmanpaşa, Bayrampaşa ve Güngören belediyelerinde 8 bin işçi greve başladı. Belediye-İş üyesi işçiler Saraçhane Parkından Büyükşehir Belediyesi binasına yürüdü.

Kalabalık Miting

Yaklaşık 3 bin işçinin katıldığı mitingde, "İşçiler burada Gürtuna nerede?", "Direnen kazanır" sloganları atıldı. Sendika Başkanı Nihat Yurdakul "İnsanca ücreti bize çok görenler istifa etmelidir" diyerek başkanları uyardı.....

Başkanın Açıklaması

Büyükşehir Belediyesi Başkanı Ali Müfit Gürtuna, "Biz iyi niyetle tüm gücümüzü zorladık" dedi. Zeytinburnu, Bakırköy ve Maltepe'de işçiler önümüzdeki hafta greve çıkacak.

Şişli'de Mutlu Son

Şişli Belediyesinde toplu iş sözleşmesi gerginliği, işçilerin greve çıkmasına sadece birkaç saat kala tatliya bağlandı. Başkan Sangül ve Belediye-İş Sendikası temsilcileri el sıkıştı, sözleşme imzalandı.

Cumhuriyet bizden "Fikri Hür, Vicdanı Hür, Aklı Hür" nesiller bekliyor siz ne bekliyorsunuz?

Eğitimin gelişmesi, eğitim sistemini oluşturan temel unsurların hem birbirleriyle hem de toplumun sosyal ve ekonomik koşullarıyla uyumu ölçüsünde başarı ve hız kazanacaktır. Bu başarı-dokuşkusuz toplumdaki duyarlı ve bilinçli kesimlerin ve kuruluşlarınca eğitim için özenli ve ödünsüz çalışmalarının payı olacaktır.

2000 Yıllara girerken;

→ Her yıl bir milyonu aşkın çocuğumuz hiçbir eğitim görmeden hayata atılıyor.

→ Kızlarımız %29'u okuma yaz-

ma şansına sahip olamıyor.

→ Ülkemizde toplam iş gücünün %78'i ilkökul mezunu ve ilkökoldan ayrılmı, %7'si ortaokul, %10'u lise ve sadece %5'i üniversite mezunu.

→ Okullar, yurtlar, eğitim kadroları; tarikatlar ve cemaatler tarafından paylaşılmış.

→ 1991-1996 yılları arasında ülkemizde kuran kurslarından mezun olanların sayısı 3 milyon. Mesleki ve teknik ortaöğretimdeki öğrencilerin %52'si imam hatip okullarında eğitim görüyor.

SPOR'DA KAÇINILMAZ KAZALAR...

Çanakkale'de düzenlenen Truva Festivalinde, Türkiye Görmezleri Eğitim ve Himaye Derneğinin düzenlediği etkinlikler olumlu alkışlar alırken bu arada üzücü kazaların olması ekibi ve derneği üzdü. Futbol maçı karşılaşmalarında derneğin genel sekreter yardımcısı Sami Topçu aldığı bir tekme yüzünden sağ ayak bileği kırılırken, Çanakkale şubesinden Ramazan Bodur yine futbol maçında başından yaralandı. Bisiklet yarışında ise, Semiha Evren ve Veli Avcı ikilisi ayak bileklerinden yaralandılar. Her şeye rağmen çok güzel geçen karşılaşmaları gerçekleştiren ekiplerimize teşekkür ediyor, yaralanan arkadaşlarımıza acil şifalar diliyoruz.

VURGU



Bu soruları kendinize sorun!

VURGU

'ya abone olun

Şirketlerden Haberler

● CARREFOURSA

1-30 Eylül tarihlerinde geçerli olmak üzere başlattığı "Okula Dönüş Kampanyası" ile alışverişte uygun fiyatla kaliteli ürünler sunuyor. Kampanyalar sonucunda tüm okul malzemeleri için Carrefour Kart kullanılarak yapılan her alışverişte, toplam 500 kişiye yaptıkları harcamalar tutarında (100 milyon lira ile sınırlı) alışveriş çeki hediye edileceği belirtildi.

● MAXITOYS

Oyuncak mağazalar zinciri Maxitoys, "uygun fiyatlarla" yeni öğretim yılına hazır. Kipa Çiğli-Izmir ve Vega CarrefourSa Ümraniye-İstanbul alışveriş merkezlerinde hizmet veren oyuncak mağazalar zinciri Maxitoys, bu ay boyunca Vega CarrefourSa ile ortaklaşa düzenlenen "Okula Dönüş" çekiliş kampanyasında, alışveriş merkezinden yapılan toplam 10 milyon lira değerindeki alışverişe karşılık, 280 talihliye birbirinden ilginç oyuncaklar hediye ediyor.

Yılın ilk yarısında % 4.3 büyüdü

Devlet İstatistik Enstitüsü, Türkiye'nin Gayri Gafi Milli Hasılası'nın (GSMH), bu yılın ikinci üç aylık döneminde yüzde 4.4, yılın ilk yarısında ise 4.3 büyüdüğünü açıkladı. Açıklamaya göre, GSYİH, Nisan

-Haziran döneminde yüzde 5.8, yılın ilk yarısında ise yüzde 5.7 büyüdü. İkinci üç ayda, özel tüketim harcamaları yüzde 7, kamu tüketim harcamaları yüzde 12.3 arttı. Sabit sermaye oluşumu yüzde 19.8 artış gösterdi. İthalat vergisi yüzde 26.3 arttı. Bu yılın ilk yarısında GSMH, 48.8 katrilyon lira düzeyinde gerçekleşti.

Nisan - Haziran döneminde, kamu imalat sanayiinde yüzde 18.1 daralma olurken, özel kesim üretimi yüzde 10.9 arttı. 1999 yılında Gayri Safi Yurtiçi Hasıla (GSYİH) 77.3 katrilyon lira oldu.

Dövizden Kaçış Zor

Para Ortalama % 28 getiri sağlayan Dövizden çözülmüyor. Nedeni Türk Lira'sının ortalama getirisinin % 30'larda olması

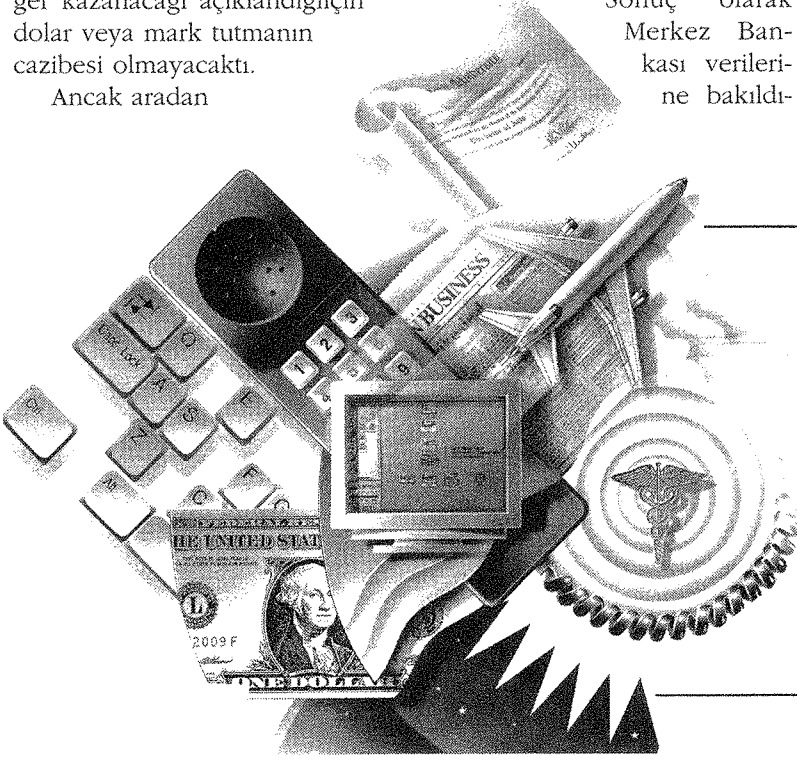
Tarihi para programının kamuoyunu tanıtıldığı 9 Aralık 1999 tarihinde Merkez Bankası Başkanı Gazi Erçel döviz kurlarının önceden gün gün ilan edileceğini açıkladığında, dövizden TL'ye bir geçiş olacağı düşünülmüştü. Bir yıl içinde dövizin TL karşısında ancak yüzde 20 oranında değer kazanacağı açıklandığı için dolar veya mark tutmanın cazibesi olmayacaktı. Ancak aradan

geçen 7 aylık süre, bu beklentileri doğrulamadı. Döviz hesapları değil azalmak, 40 milyar dolara yaklaştı. Yılbaşına göre hacimde yüzde 13,8 oranında artış kaydedildi. Bu paranın yaklaşık 1.5 milyar dolarının off-shore hesaplarda tutulan tasarruflardan geldiği söylendi. Sonuç olarak Merkez Bankası verilerine bakıldığında dövizin cazibesini kaybetmediği ve tasarrufunu DTH'ta tutanların portföylerinde bir değişime gitmedikleri ortaya çıktı.

Döviz mevduatlarının çözülmemesinin en önemli nedeni, yılbaşında TL faizlerinin çok hızlı düşmesi olarak gösteriliyor. Özellikle doların getirisi TL'nin getirisi ile eşleşmiş durumda. Dolar yılbaşından beri faizleriyle birlikte yüzde 30 kazandı. TL'nin aylık net getirisi ise yüzde 25'lerde duruyor. Fark olmaması

riski olamayan döviz yatırımını öne çıkarıyor. Portföy değişimi için hareket yaratamıyor.

Bankacılara göre aynı nedenden dolayı bu piyasa şartlarında dövizden TL'ye geçişin olması da zor. Döviz tevdiat hesaplarının çözülmesi ve daha riskli para biriminin tercih edilmesi için risk priminin verilmesi gerekiyor. Yani TL'den elde edilecek faizin, dövizin getirisini ve azından 5-6 puan geçmesi gerekiyor.



✓ Döviz faizi yılbaşından itibaren 5-6 puan geriliyerek yüzde 8-9 civarında indi. Net getirisi yüzde 7.5- 8 civarında. Oran büyük miktarlar için yüzde 10'un üzerine çıkıyor.

✓ Dolar olarak bakıldığında tasarruf sahipleri fazlasıyla karlı. Mark karşısında 7 ayda 1.90'dan 2.15'e fırlayan dolar, TL'ye karşı yüzde 20 değer kazandı. TL karşısında yıl sonuna kadar sabit kalsa bile getirisi yüzde 30'un üzerinde.

✓ TL mevduat faizleri ise yılbaşında hızla düştü. Geçen yıl sonlarına doğru yüzde 60'larda olan aylık mevduat faizi, şimdilerde yüzde 30'un altında.

✓ Doların ve TL'nin getirisi arasında marj olmayınca tasarruf sahibi tercihi daha sağlam olarak düşündüğü dolardan yana kullanıyor. Mark tutanlar ise yükselecek umudu ile portföy değiştirmiyor.

Üniversiteli Okumuyor

Türkiye'de üniversitelilerin % 56'sı en son ne zaman ders dışı kitap okuduğunu hatırlamıyor. Boş zamanını kütüphanede geçiren gençler ise sadece % 5 oranında

Evde de Okumuyor

Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesinin araştırması, Türkiye'de üniversite gençliğinin kitap okumadığını gösterdi. Araştırmaya göre, boş zamanlarını kütüphanede değerlendiren gençlerin oranı yüzde 5. Boş zamanını evde geçiren yüzde 61'lik grubun eline kitap aldığı da söylenemez. Evde kitap okuyan gençlerin oranı yüzde 16. Her 4 gençten biri ise (yüzde 26'lık grup) boş zamanını kahve, pastane ve birahane'lerde geçiriyor.

En Büyük Bahane Ders

Araştırmada yer alan "En son ne zaman ders dışı bir kitap okudunuz?" sorusuna gençlerin yüzde 19'u bir-iki ay içinde yanıtını verirken, yüzde 56'lık çoğunluğunun yanıtı çok uzun zaman geçti hatırlamıyorum oldu. Gençlerin yüzde 44'ü kitap okumamanın gerekçesi olarak dersleri gösteriyor. Ve ilgi alanlarına girmediklerini iddia ediyorlar.

Gazete Okuyorlar Ama...

Araştırmaya göre, düzenli olarak gazete okuyan gençlerin oranı yüzde 31, nadiren gazete okuyan oranı ise yüzde 69. Gençlerin gazetede en çok ilgisini çeken yüzde 16'lık oranla magazin sayfaları izlerken, siyasi yazıları okuyan gençlerin oranı yüzde 8. Okumak sıkıcı bir şey diyen ve eline ne gazete ne de kitap almayan gençlerin oranı ise yüzde 4.

ZORBA İstanbul'da



Macar Devlet Balesi, Pamukbank'ın sponsorluğunda Zorba'yı sergileyecek

Macar Devlet Balesi'nin Harbiye Açık hava Tiyatrosu'nda 5-9 Eylül tarihlerinde sahneleyeceği "Zorba" Balesi, düzenlenen geceyle tanıtıldı. Esmâ Sultan Yalısı'ndaki gecede konuşan Pamukbank Genel Müdürü Orhan Emirdağ, sanatseverleri bu bale gösterisiyle buluşturmaktan mutluluk duyduklarını söyledi. Balenin koreografisini üstlenen Gabor Kevehazi ise Pamukbank'a teşekkür etti.

DİPSE

DOĞANIN GİZEMLİ GÜCÜ

İnsan doğayla başbaşa kaldığında, ne kadar çok düşünülmesi gerektiği olgusuna ilk kez tanık oluyorum. Bu güne kadar hiç böylesine derin, böylesine temiz duygularla bakmamıştım doğaya. K. Maraş'ın Göksun ilçesi'nin Yantepe Köyünde yaşadım, doğanın gizemini. Bahçeye indiğimde, mükemmel olan hava dahi ilgimi çekmemişti. Gergin ve sınırlıydım, kendimle hesaplaşmam gerekiyordu. Fakat gökteki güzelliği yakalamaya çalışan boyutu boyuncaya uzanan kavak ağaçları, yerdaki bitkileri korumaya çalışan, anaç salkım söğütler, ordan burdan uzanmış, dallarından meyvelerini sunmaya çalışan rengarenk ağaçlar, ağaç diplerini süslemenin verdiği mutluluğu canlı duruşlarından anlaşılan bitkiler... Ve daha ilginç olan, boşlukta nasıl durabildiğini sonradan kavrayabildiğim, bütün hünerini kullanarak, daldan dala ağ örmeye çalışan örümcek, yiyeceklerini, büyük bir ustalıkla, ikiye bölüp, yavaş yavaş sürükleyerek yuvalarına taşıyan karıncalar, gecikmişliğin verdiği utangaçlıkla bütün hızını kullanarak çiçeklerin özünü toplamaya çalışan arı... O kadar güzelliğin içinde unuttuğum niçin orada olduğumu. Yine de ısrarla yürüdüm, mis gibi kokan maydanozların üzerine basmamay açılışarak, nane ve reyhanın bunun yanı sıra doğaya varlıklarını hissettirmek istencesine yeşeren biber ve domateslerin içinden. Büyük bir taşın üstüne iliştim, kararlıydım düşünmeye, ama ilginçtir konuyu unuttuğum, doğayı yorumlamaya koyulmuştum. O masmavi berrak havada ışıklarını saklamaya çalışan güneş, çam ağaçlarını aralayarak görünmeye çalışan kayalar... Hepsi mükemmel görünüyordular. İnsanlar eğer etraflarına gerçek bakışlarıyla, derinlerde kalan şeffaf bakışlarıyla bakarlar, doğaya, o gizliliği yakalayacaklardır. Ve tabiki sorunlarının çoğunu da çözmüş olacaktırlar. Amacımın çok dışına çıkmıştım. Yavaş yavaş yüzümdeki gülümseme belirginleşmeye başlamıştı. Önce kayaya baktım, bir özelliği yoktu fakat ağaçların arasından bir bakışı vardı ki dağlar sanki ondan soruluyordu. Ya güneş o da gök yüzünün sahibi idi. Kocaman gövdeli ağaçlar küçük bitkilerle öylesine bir dostluk kurmuşlardı ki birbirlerini küçümsemek şöyle dursun, kenetlenmişlerdi adeta. Karıncalar ise etraflarını umursamadan yardımlaşmanın verdiği gücü kullanıyorlardı, büyük bir heyecanla. Birden gözüm bir tomurcuğa ilişti. Büyüledim adeta, yapraklar tek tek ortaya çıkmaya başladı. Sonuç, kocaman görkemli alabildiğine kırmızı bir gül. Bilmiyordum insanların onu inciteceklerini, o sadece gün ışığına çıkmanın mutluluğunu yaşıyordu. Bu olaylar, mutsuzluğun sebeplerini kendimizde aramamız gerektiğini gösterdi bana. Çalışmak ve hoşgörü... Mutsuzluk, kırgınlık, huzursuzluk, hepsinin çözümü bence. Çok karamsar oluyoruz bazen, sebepsiz, duygusal oluyoruz şuursuzca, nedir paylaşmadığımız bu koca dünyada bir avuç toprak değil midir hepimize düşen sonuçta. Hayatta hiç bir şey üzülmeye değmezmiş, sadece bugünü bilebiliriz, geleceğimizi garantileyemeyiz hiç birimiz. Ne yaparsak yapalım hayatımızın akışını doğallığından uzaklaştıramayız. Sadece yıpranmakla kalırız. İşte bu yaz hayata olan küskünlüğümü, doğamda yardımıyla hoşgörüye dönüştürdüm. Doğanın o görünmeyen gizliliğini yaşamamın mutluluğuyla evime döndüm. Üzülmenin ne kadar yersiz ve doğru olmadığını gördüm. Üzüntüsüz mutluluk ve enerji dolu günler bizimle olsun. Günümüz gün ışığı kadar güzel, doğa kadar gizemli olsun.

VURGU

Özürclülerin Sesi

Belki Bugün Özürlü Değilsiniz!..

Ama

Yarını Kim Bilebilir?



Sanatın Işığında

Ayşe ETEMOĞLU

Sanatın Can Dostu “Sponsor”

Türkiye’de sanat kimi zaman umutlu kimi zaman umutsuz ama hep dirençli ilerliyor yolunda. Dünyaya sesini duyurabilme dünyala kucaklaşabilme çığığı yansız kalmasın diye sanat yoksunluğuyla duyguların ve düşüncelerin yoksunluğuna yol açmasın diye sanat para hırsının teknolojideki hızın sağlık ekonomi eğitim politikalarının yanı sıra yaşamaya devam edebilsin diye farklı sektörlerden şirketler bankalar vakıflar toplumsal bilimci yönlendirme görevini üstleniyorlar. Festivallerde birkaç kuruluşun adını derneklerin sivil

organizasyonların projelerinden başka birkaç kuruluşun imzasını görüyoruz. Devletin yetiştiremediği yerde sanata yardım eli uzatan özel kuruluşlar bu çabalarının karşılığında ne elde ediyorlar? Temel vaolma hedeflerini gerçekleştirmede planlı olarak ilerlerken ticari kaygıların elverdiği ölçüde halka armağanlar sunuyorlar. Bazen haritadaki yerini net olarak gözümüzün önüne getiremediğimiz bir ülkenin müziği şehrimizde yankılanıyor. Sanatçıların adını doğru telif edemediğimiz bir toplumun tiyatrosunu izliyoruz. Sinemanın

karanlığında, bize tamamen yabancı bir kültürle başbaşa kalıyoruz. Bilmediğimiz ritimlerde canlanan dansa eşlik ediyoruz. Bazen yıllarca dilimizden düşürmediğimiz şarkıların albüm kapaklarından tanıdığımız yorumcularını karşımızda görüyoruz. Kitaplarda gözümüzü ayırmadan incelediğimiz resimler şehrimizin sergi salonlarında da karşımıza çıkıyor. Bilmediğimiz dilde söylenen sözler bizi ağırlatabiliyor. Sanatıyla bizi kendisine çeken toplumları daha yakından tanımak için uğraşırken insan olmanın mutluluğunu duyuyoruz.

Ülkemizin kültür ve farklı sanat olaylarıyla buluşturmak sanatın coşkusuyla daha geniş çevrelerle paylaşmak isteyen Yapı Kredi Bankası kültür ve sanata yaptığı yatırımlarla birçok ilke imza atmış bir kurum ilk özel tiyatro ilk banka sanat galerisi ilk çocuk sinema ve tiyatrosu Doğan Kardeş çocuk dergisi ve yayınları ilk halk oyunları yarışması halk oyunları bayramları bu ilklere örnek. Ayrıca 1996’da Yapı doktorlara dağıtılmış.

Türkcüllük katkılarını; sinema, müzik, resim, arkeoloji ile edebiyatın yanı sıra sektörel fuar ve konferansların gerçekleştirilmesi, radyo ve televizyon program-

larının desteklenmesi yönünde yoğunlaştırmış. Sponsor olduğu etkinliklerden bazıları, 18. Uluslararası İstanbul Film Festivali, “Dansın Üç Rengi” adlı bale, Bodrum Antik Su Restorasyonu Projesi, İstanbul 6. Türk Müziği Günleri, NTV’de yayımlanan “Gündemdekiler” programı, Discovery Channel’de yayımlanan “2000’in Ötesinde”.....

Garanti Bankası yetkilileri kültür, sanat ve çevre konularındaki duyarlılıklarının, katkılarının temel çıkış noktası olarak ürün ve hizmet kalitesiyle yaşam kalitesi arasındaki ilişkiyi gösteriyorlar. Yürüttükleri sponsorluk faaliyetlerindeki ortak nokta uzun soluklu bir yaklaşımdır.

Belirlenen alanlarda sürekli destek sağlamak, Garanti Bankasının o alanlara sahip çıkma politikasının bir parçası. Bodrum Uluslararası Çevre Filmleri Festivalini, Uluslararası İstanbul Caz Festivali’ni, Doğal Hayatı Koruma Derneğinin birçok etkinliğini Garanti Bankasının sponsor olduğu etkinlikler arasında sayabiliriz. Bankanın sanat galerisinde açılan sergilerden komisyon alınmamakta ve her yıl sanat kitapları bastırılmakta. Ayrıca İstanbul Devlet Senfoni Orkestrasının enstrümanları yenilenmekte. Eczacıbaşı toplulu-

ğu, eğitim, sanat, kültür, spor, müzik, sinema ve tiyatro etkinliklerini desteklerken sanatın Türkiye’nin toplumsal gelişiminde önemli yere sahip olduğu ve olanaklar dahilinde gerektiği anlayışıyla hareket ediyor. Türkiye’de gelir düzeyinin görsel geriliği dünya kalitesindeki kültür ve sanat etkinliklerinin geniş kitleler tarafından izlenmesini önlemektedir. Buna bir çare olarak ortaya çıkan sponsorluk kendi başına kuruluşun vizyonunun topluma malolmasını sağlamaktadır. 1973 yılından beri uluslararası İstanbul festivallerini düzenleyen İstanbul kültür ve sanat vakfı kar amacı gütmeyen bir kurum olup bütçesinin yüzde ini özel ve kamu kuruluşlarının sağladığı sponsorlukla karşılamakta vakfın kurucusu Dr. Nejat Eczacıbaşı’nın festivalleri yaşatmak için finans kaynağı bulmak amacıyla başlattığı sponsorluk sistemi vakıf için vazgeçilmez bir unsur. Sponsorluk programı çeşitli kuruluşlara seçkin bir imaj platformunu karşılıklı bir ilişki biçiminde sunmayı hedeflemekte. Sponsorluk faaliyeti kuruluşların hedef kitlelerine ulaşmaları için belirlediği imajın oluşmasında önemli bir etken olduğu için süreklilik gerektiriyor. Firmalar vakfın dü-

zenlediği etkinliklere sponsor olurken bazı kriterler doğrultusunda seçim yaparlar. Bunu şöyle açıklayabiliriz. Örneğin; bir jean firması hedef kitlesinin gençler-gençlik olmasından yola çıkarak, caz festivali kapsamında bir konserin ya da Film Festivalinde teması gençlik olan filmlerin oluşturduğu bir bölümün sponsoru olabilir. Bir başka firma uzun zaman önce başlamış olduğu Müzik Festivali sponsorluğunu imajının bu Festivalle özdeşleşmiş olmasından dolayı yine bir klasik müzik konserine destek vererek devam ettirebilir. Kuruluşlar sponsorluk hedeflerini festivallerin her yıl değişen temasına göre de belirleyebilir. Örneğin “Fransa” temasının işlendiği bir festival sezonunda Fransa menşeli kuruluşlar Fransız yönetmenleri filmlerinin bulunduğu bir Film Festivali bölümünü Fransız bir tiyatro eserini yada Fransız bestecisinin eserlerinin çalınacağı bir konseri destekleyebilir. Kuruluş yıldönümlerini bir dizi etkinliklerle kutlamak isteyen kuruluşlar da vakfa başvurup sponsorluk konusunda kendilerine yol gösterilmesini isteyebilirler.

62-49

A Milli Takım 3. Maçında Angla’yı Dize Getirdi ve Sonunda Güldük

**Basketbol’da
Avusturalya ve İtalya’ya
mağlup olan milli takım
Angola önünde şov
yaptı. Ay Yıldızlı ekip
ilk yarıyı da 32-38 önde
bitirdi**

Avrupa Basketbol Şampiyonasına hazırlanan A Milli Takım, İtalya’daki dörtlü turnuvarının 3. maçında yüzümüzü güldürdü. Ay-Yıldızlı ekip Angola’yı 62-49 mağlup olarak hayal kırıklığı yaratan Milli Takım, Angola önünde süper bir oyun ortaya çıkardı.

İbo’ya Çirkin Hareket

19 sayı atan İbrahim Kutluay en başarılı oyuncumuz oldu. Maçın sonlarına doğru İbrahim Kutluay’a sert bir hareket yapıldı. Maçı yöneten Angolalı hakem bu harekete düdük bile çalmadı ve oyuncularımızı çileden çıkardı. Mehmet Okur sakat olduğu için maçı forma giymedi. Menajer Doğan Akyemez, “Çok iyi bir hazırlık dönemi geçirdik” dedi.

**Sağlık Bakanlığı Göz Sağlığımızı
İlgili Çok Önemli Bir Önlem Alıyor.**

Artık Kaçak Lens Dönemi Kapanıyor.



Bir süredir, daha doğrusu lensler iyice yaygınlaştığından beri, piyasa kaçak lenslerle doluydu, Sağlık Bakanlığı şimdi hologramına dikkat sağlıklı olmayan ve yurda kaçak yollardan getirilen kontak lenslerin önüne geçmek için holgram uygulamasını başlattı.

Kaçak lenslerin göz sağlığını bozduğu belirtilirken bundan sonra “Sağlık Bakanlığının Sağlık” anlamını taşıyan hologramlı lenslerine dikkat edilmesi gerektiği bildirildi. İstanbul’a gelen holgramların dağıtımına başlanıyor.

Hologramlar ambalajlarda yapıpıştırılacak.

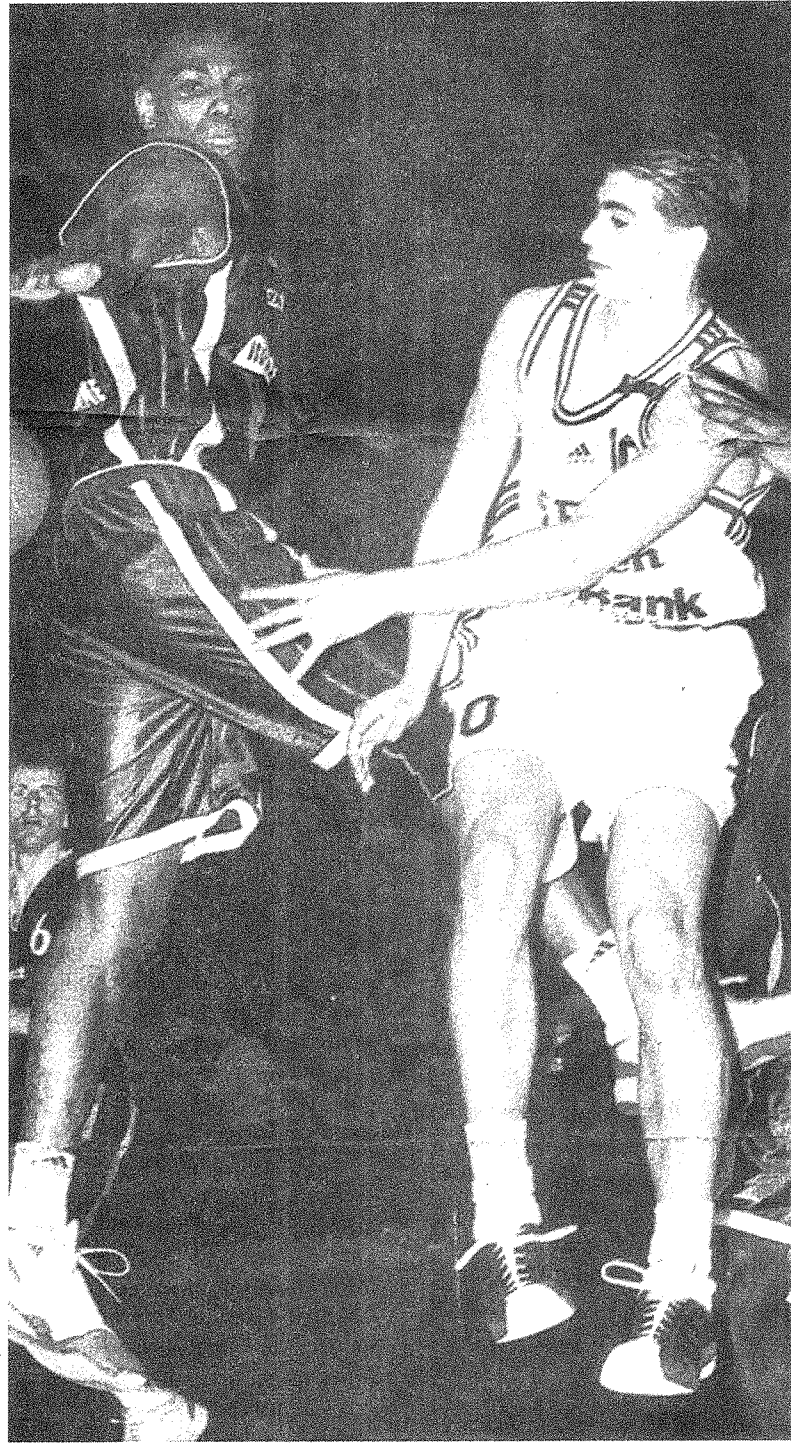
Hologram lensle ilgili bilgileri içinde bulunduruyor. Verilen

seri numarası ile de, ürünü üreten firma belirtiyor. Ürünle ilgili bir şikayet olması durumunda alıcının her türlü şikayet hakkı bulunuyor.

Uzman Kontrolünde

Kontak lenslerin mutlaka doktor kontrolünde alınması gerektiğini söyleyen yetkililer aksi halde göz sağlığı ile ilgili problemlerle karşılaşacağını söylediler. Doktorlar her gözün yapısına göre farklı lens öneriyorlar. Ayrıca lenslerin steril olmasına dikkat edilmesi gerekiyor.

Renkli kontak lenslere olan talebin fazla olduğuna dikkat çeken yetkililer, bununda gelişmiş değil doktor kontrolünde alınmasını öneriyor.



UEFA’nın Kralı Cimbom Şampiyonlar Ligi İçin ST. Gallen önünde Aslan Arenasında

**Turu geçen
GS yine
iddialı,
Lucescu “GS
bu tip
maçları
nasıl oynama-
ması gerek-
tiğini iyi
bilir “dedi**

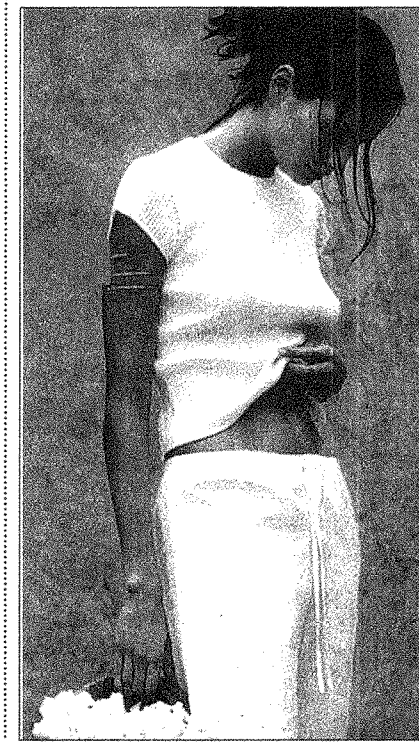


G.Saray Teknik Direktörü Gheorghe Lucescu St. Gallen karşısında galibiyet için sahaya çıkacaklarını söyledi. Romen teknik adam, “Real Madrid önündeki futbolun daha iyisini oynamaya çalışacağız. Büyük takımlar ile karşılaştığımız için bunlar hazırlık maçı statüsünün ötesindeydi. Münih’ten çıkardığımız derslerle St. Gallen’i ilk maçta yenmek için sahaya çıkacağız” dedi.

ZOR BİR MAÇ

St. Gallen şansa şampiyon olmadığını vurgulayan Lucescu, “Zor bir maç olacak. 58 tane lig maçı oynadılar; yarışma ritmine girmiş durumdalar. En büyük avantajımız ise geçen sene ulaşılan başarıyı tekrarlama hırsımız ve tecrübemiz. Sonuçta, G.Saray bu tip maçları nasıl oynaması gerektiğini iyi bilen bir takım” diye konuştu.

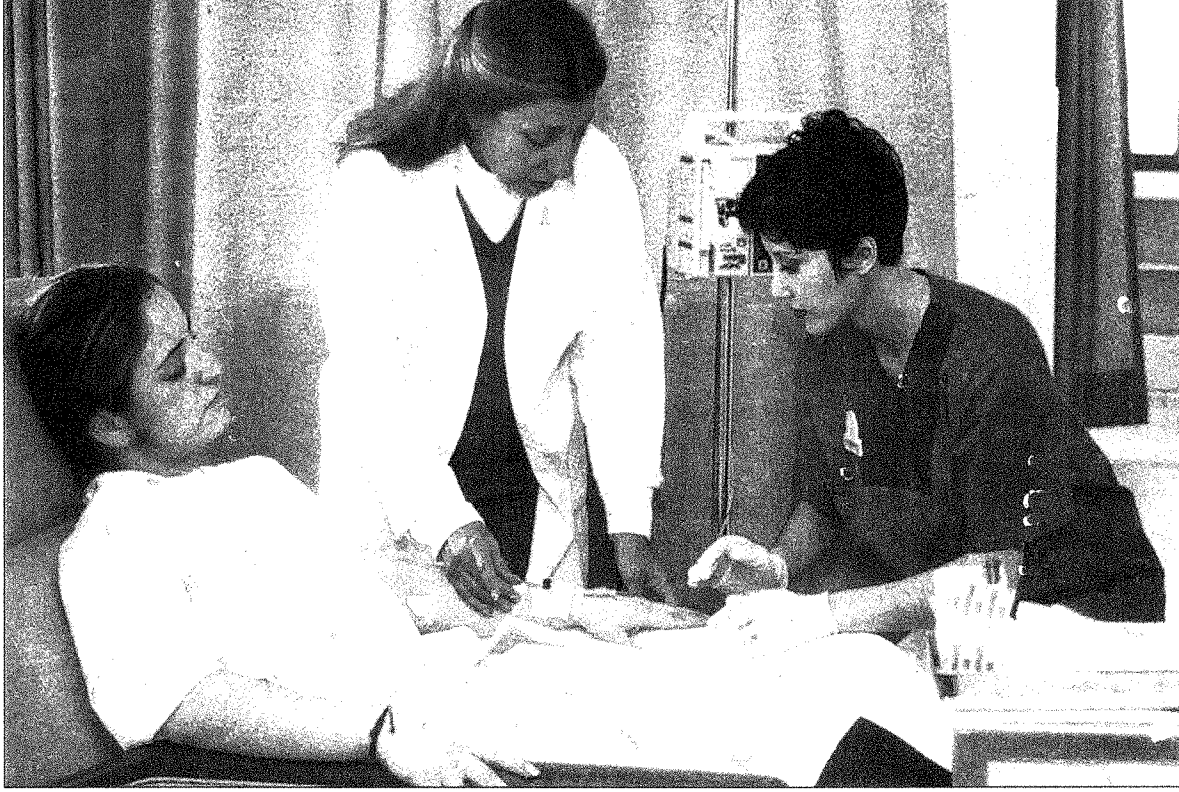
Hormonsuz Günlere Doğru



Kadınlarda “progesterone yetersizliğinin giderek adeta bir salgın haline geldiğini görüyoruz. Dr. John sonunda kendi adını taşıyan bir doğla progesterone kremi imal etmiş, krem günde iki kez cilde sürülerek yediriliyor. Lee kremi osteoporozu semptomlarını hafifletmek için hatta migren için öneriliyor. “Doğal progesterone yardımcı oluyor. Bu şekilde adet öncesi baş ağrılarına neden olan damar genişlemelerini engellemiş oluyor.

ADALET DİNÇBAŞ

Hastalık Yok Olmuyor



Diş çürüğü 5 Milyon Yıl

Diş çürümesine neden olan bakteriler, insanın ortaya çıkışından çok önce memelilerde berbat diş ağrılarına yol açıyordu. İlk "Australopithecus"lar da kuşkusuz aynı derdin pençesine düştüler. Ve o günden bu güne inanoğlu diş çürüğünden ve onun insana verdiği eziyetten kurtulamadı.

Cüzzam 12. Yada 13. Yüzyıl Avrupası

M.Ö.600'lere doğru Hindistan'da ve büyük bir olasılıkla Çin'de varlığını sürdürüyordu. Hastalık, Romalı lejyonerler tarafından Avrupaya taşındı. Kudüsten geri dönen Haçlılar ise, cüzzamın Batı Avrupa'daki varlığını pekiştirdiler. O dönemde Avrupa'daki berbat sağlık koşulları cüzzamın yayılmasına ortam hazırladı. 15. yüzyılın sonundan itibaren geri-

lemeye başladı.

Frengi 16. Yüzyıl Avrupası

Kristof Kolmb'un denizcilerinin dönüşünden önce de, Avrupada bir frengi formunun bulunduğu düşünülüyor. Ama, söz konusu olan etkili bir form değildi. Çünkü frengi ancak 16.yüzyıldan itibaren Avrupa'yı kırıp geçirmeye başladı. Hastalık etkeni Form, olasılıkla Amerika'dan yerliler tarafından sömürgelilere bulaştırılarak taşınmıştı.

Sıtma 100.000 Yıl

Plazmodyum (Sivrisinekle aktarılan sıtma etkeni asalak) 100.000 yıl önce, yani "Homo sapiens'e" basılınmadan çok önce sürüngenleri, ardından da memelileri hedef olarak seçmişti. O zamandan beri, en büyük veba, kolera ve çiçek salgınlarının toplamın-

dan daha fazla kurban aldı.

Veba 6. Yüzyıl Avrupası

İlkçağ'dan kalma tüm belgeler, vebayı insanlığın ortak beleğine kazanmış korkunç salgılar olarak nitelendiriliyorlar. Ama çok büyük olasılıkla, söz konusu olan gerçek veba değil, ani ölümler getirenler "hiyarcıklı" yani "kara veba"ydı. Sıçan piresinin bulaştırdığı bu hastalığın kaynağı Orta Asya'ydı. Ve Avrupa'ya 6. yüzyılın ortasında gemiler aracılığıyla ayak basmıştı.

VEREM 4.000 yıl

Bu afet, büyük olasılıkla ilk kez Neolitik Dönemde insana bulaştı. İneklerin evcilleştirilmesi, sığır basılının yeni bir hedefle tanışmasını sağladı. Özellikle mumyalarda, kemik vereminin tipik izleri olan omurga lezyonları bulunuyordu.

Hastalıkların kaynağı, insanların ve hayvanların tarihinide anlatıyor... Bir görünüyor bir koyboluyor, ama asla yok olmuyor.

Kanser 15. Yüzyıl

Napoli Kralı I. Ferdinando'nun (1423-1494) cesedi üzerinde yapılan DNA analizi sayesinde, kralın bu günküne benzer bir kolon kanserinden öldüğü biliniyor. Hastalığın günümüzde önem kazanmasının nedeni, insan ömrünün bugün eskiye oranla oldukça uzamış olması. Gerçekten de, ilerleyen yaşla birlikte hücreler çok daha kolay yıkıma uğruyor.

AIDS 20.Yüzyıl

1981 yılında bilimsel olarak tanımlanan hastalığın çok önceden beri var olduğu düşünülüyor. Virüs, 1960'lı yıllardan kalan kan örneklerinde de ortaya çıktı. Belki de yer yer ve zaman zaman kendini göstererek yüzyıllardır varlığını sürdürüyordu.

Geçmişe Yolculuk

Hazırlayan: Nuran Yener

● Viktor Hügo'nun Ölümü

Fransız yazarı Victor Hügo 1 Haziran 1885'te ölmüştür. 1802'de doğan Hügo 1815 yılına kadar general olan babasıyla garnizondan garnizona dolaşmış ve 1814'de yatılı okula girmiştir. Okuldayken küçük şiirler ve hicivler yazmıştır. 1822'de ilk şiir kitabı Kral 18. Luis'nin dikkatini çektiğinden kendisine tahsisat bağlandı. 1827'de yazdığı Cromwell piyesinin ön sözü romancının beyannamesi mahiyetindedir. Edebi hayatının ilk yarısında yazdığı lirik eserler şunlardır: Şarkılar, Hazan yaprakları, İçten sesler, Işıklar ve gölgeler, Notre Dam de Paris romanı edebi hayatının ilk devresinde neşretmiştir.

Şubat intilaline müteakip sol demokratların şefi olmuş, 3. Napoleon'la büyük bir mücadeleye girmiştir. Hazırladığı hükümet darbesi meydana çıkması nedeniyle memleketten kaçmaya mecbur olmuştur. 1862'de Sefiller, 1866'da Deniz işçilerini yazmıştır. 1885'te öldüğü zaman Fransa'da matem tutulmuş ve cenazesi merasimle kaldırılmıştır.

● Abdüaziz'in İntiharı

Sultan Abdülaziz 4 Haziran 1876'da intihar etmiştir. Osmanlı padişahlarının 32.'sidir. 1830'da doğmuş büyük biraderi Abdülmecid'in vefatı üzerine 1861'de tahta çıkmıştır. 15 yıl süren saltanatı esnasında kayıtsız ve şartsız yaşamış kendi zevk ve sefahatini devlet işlerinden üstün tutmuştur. 1876'da tahtan indirilerek Topkapı Sarayına gönderilmiştir. Topkapı Sarayı'ndayken öldürüleceği korkusuna düşmüştür. Annesinden sakalını düzeltmek için aldığı sivri makasla bileklerini keserek 1876'da intihar etmiştir.

● Ahmet Haşim'in Vefatı

Ahmet Haşim 1933'de ölmüştür. Haşim türk şiirinin ustalarındandır. 1885'de Bağdat'ta doğmuş. 1896'da İstanbul'a gelmiştir. Tahsilini Galatasaray Sultanisinde yapmıştır. Güzel Sanatlar Akademisinde estetik ve Mülkiye mektebinde Fransızca hocası iken 1933'de vefat etmiştir. Eserleri: Göl saatleri, Piyale, Merdiven şiiri, Frankurt seyahatnamesi.

● Ertuğrul Harp Gemisi

7 Haziran 1889'da Ertuğrul Harp gemimiz Japonya Yokohoma Limanını ziyaret etmiştir. İkinci Hamit tarafından Japon imparatoruna gönderdiği hediye Japonya'ya götüren yaşlı Ertuğrul Harp Gemimiz dönüşünde tayfuna yakalanarak 14 Eylül 1889'da Oşima adası civarında batmıştır. Amiral Osman Paşa, kapitan Ali bey ve 54 subay olmak üzere 450 bahrियeli boğulmuş, mürettebattan 6 subay 63 asker kurtulmuştur.

● Hz. Muhammedin Vefatı

8 Haziran 632'de Hazreti Mu-

hammed vefat etmiştir. İyi asker, kuvvetli devlet ve siyaset adamı, inkılapçı ve çok iyi, korucu bir insan olan Muhammed, bütün islamların Peygamberidir.

● Piyer Loti'nin Ölümü

10 Haziran 1923'te Piyer Loti ölmüştür. Türklere hayran olan Piyerloti Cihan Harbinden sonra yazılarıyla bizim için karagün dostluğu göstermiş 1850'de doğmuştur. Asıl adı Julien Viaud'dur. 1867'de 17 yaşında iken deniz subayı olarak Japonya ve Senegal'e gitmiştir.Birinci Cihan harbinde deniz albayı idi. 1891'de Fransız Akademisine seçilmiştir. Türkiye'de gemi zabiti elçilik ataşesi ve misafir olarak bulunmuştur. İlk eseri İstanbul'da geçmiş gönül hikayesini anlatan "Aza de" isimli romanıdır. İzlanda balıkçıları eseri 1866 yılında basılmıştır.

● Erzurum Depremi

13 Haziran 1359'da Erzurum'da büyük zelzele olmuş. Şehrin yarısından fazlası harap olmuş ve 300 kişi enkaz altında kalarak ölmüştür...

● İbret gazetesinin neşri

13 Haziran 1872'de vatanperver Namık Kemal İstanbul'da (ibret) gazetesini neşretmeye başlamıştır. Fikir gazetesi olan ibret 27 gün basılabilmiş, 9 Temmuz 1827'de Sadrazam Mahmut Nedim Paşa tarafından 4 ay müddetle kapatılmıştır.

●Atatürk Müzesinin Açılması

15 Haziran 1942'de İstanbul'da Atatürk müzesi açılmıştır. Mustafa Kemal Samsun'da hareket etmeden evvel Şişli'de Halaskar Gazi caddesindeki bu evde oturmuş Kurtuluş Mücadelesinin ana hatlarını bu evde kararlaştırmıştır. Atatürk müzesi olarak Türk halkına açılmıştır.

● Adapazarı zelzelesi

20 Haziran 1943'de Adapazarı ve civarında büyük zelzele olmuş yüzlerce vatandaş ölmüş ve yaralanmıştır.

● Soyadı Kanunu

21 Haziran 1934'de Soyadı kanunu Büyük Millet Meclisinde kabul edilmiştir.

● Hatay'ın Anavatana katılması

23 Haziran 1939'da Hatay Anavatana katılmıştır. Hatay'ın Türkiye'ye ilhakına mutedir olan mukavele Ankara'da Hariciye vekili Şükrü Saraçoğlu ile Fransa'nın Ankara Büyük Elçisi Masippli arasında imzalanmıştır.

● Basın Birliği Kanunu

28 Haziran 1938'de Basın Birliği Kanunu Büyük Millet Meclisince kabul edilmiştir.Basın Birliği Kanunu Cumhuriyet devrinde itibar, istikrar ve gazeteciliği meslek haline getirmiştir.

● Hürriyet Gazetesi'nin çıkarılması

29 Haziran 1863'de Londra'da basıma başlamıştır. Hürriyet Gazetesi, Hamik Kemal ve arkadaşları Ziya paşa tarafından yeni Osmanlılar Cemiyetinin organı basılmıştır. Hürriyeti 63. sayıya kadar Namık Kemal, Ziya paşa çıkarmışlardır. 28 Şubat 1870 tarihine kadar Londra'da basılmış 3 Nisan 1870 tarihine kadar Litografya ile Cenevre'de basılmıştır. Son sayısının numarası 100'dür.

Elektrik Kaçakları

Türkiye çapında 150 bin kişi kaçak elektrik kullanıyor. Rekor kaçak kullanım Şanlıurfa'da, İlde 28 bin 402 kişi elektrik kaçaklığı yapıyor. Tedaş'ın 600 trilyonluk açığını kapatmaya çalışıyor

Türkiye çapında 150 bin kişi kaçak elektrik kullanıyor. Rekor kaçak kullanım Şanlıurfa'da, İlde 28 bin 402 kişi elektrik kaçaklığı yapıyor. Tedaş'ın 600 trilyonluk açığını kapatma formüllerini tartışmaya devam ederken, elektrik piyasası ile ilgili gerçekler de gün ışığına çıkıyor. Geçen yıl 4 milyar 100 milyon kw/saat elektrik sokak aydınlanması için kullanıldı. Aydınlatma ve bedelsiz elektrik kullanımının mali boyutu 150 trilyon lirayı buldu.

Bedavacılar Listesi

Ülke genelinde kaçak, elektrik kullanımına karşı geniş çaplı mücadele başlatan TEDAŞ, enerji kaybının en fazla olduğu illerden başlamak üzere, sokak sokak denetim çalışması yaptı. Yılın ilk 8 aylık döneminde 152 bin

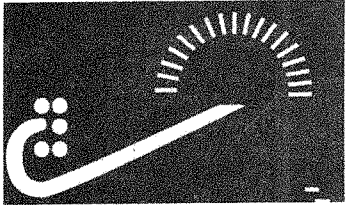
431 bin kişi ve kuruluşun kaçak elektrik kullandığı anlaşıldı. Bu kişilere 15 trilyon 626 milyar ana para ve ceza kesildi. İlk etapta 6 trilyon 651 milyar lira tahsilat yapıldı ve 10 bin 940 kişi savcılığa sevk edildi.

Denetimler sırasında en fazla kaçak elektrik kullanıcısı Şanlıurfa'da belirlendi. Urfa'da 28 bin 402 kişinin tek kuruş ödemededen elektrik tükettiği anlaşıldı. İstanbul'un Avrupa yakasında 19 bin 956, İzmir'de 9 bin 843 kaçak elektrik kullanıcısı saptandı. Uluslararası Enerji Ajansı ve TEDAŞ'ın 1999 yılı verileri, Türkiye'nin saniyede pahalı, meskenlerde elektrik kullanıldığını ortaya çıkardı. Türkiye, geçen yıl saniyede kw saati 7.6 cent'ten elektrik tüketti. Buna göre, Türk sanayicisi; İngiltere, Almanya, Belçika, Yunanistan, Fransa, Finlandiya, Meksika, ABD ve Yeni

Zellanda'daki üreticilere göre daha pahalı elektrik kullandı. Konutlarda tükettiği elektriği 7.9 cent'ten satılan alan Türk Halkı Yeni Zelanda, Norveç ve Meksika halkından daha pahalı elekt-

rik tüketti. Ancak Japonya, Avusturya, Belçika, Almanya, İtalya, Portekiz, İsviçre, Fransa, İngiltere, Yunanistan, Finlandiya ve ABD'deki meskenlerden daha ucuza elektrik aldı.

Ülkeler (1999) Elektrik Fiyatları (KWH)		Ülkeler (1999) Elektrik Fiyatı (KHW)	
Japonya	14.6	Japonya	20.7
İsviçre	9.6	Avusturya	16.9
Portekiz	8.0	İtalya	14.5
Avusturya	7.8	Portekiz	14.0
İtalya	7.8	İsviçre	13.0
İngiltere	6.9	Almanya	15.9
Almanya	6.7	Fransa	12.9
Yunanistan	5.0	İngiltere	11.6
Fransa	4.7	Yunanistan	9.9
Meksika	4.2	ABD	8.3
ABD	4.0	Yeni Zellanda	7.7
Yeni Zellanda	3.6	Oecd Avrupa	12.9
Oecd Avrupa	6.6	Türkiye	7.9 (6.99'a indi)
Türkiye	7.6 (6.90'a indi)		



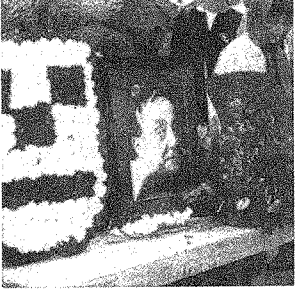
**TÜRKİYE GÖRMEZLERİ
EĞİTİM VE HİMAYE
DERNEĞİ YAYIN
ORGANIDIR**

VURQU

YIL: 2000

FİYATI: 150.000 TL

Gerçek hiç kimsenin tekelinde değildir



Yaprak Dökümü

Kimler geldi kimler geçti, bu daracık sanat dünyamızdan. Barışlar, Kemaller, Güzinler, Koraylar, Naşitler ve niceleri. Umarım bundan sonra sanatçılarımıza gereken önem verilir, ve unutulmazlar.

Evet ne yazık ki azrail sanatçılarımızın arasında dolaşüyor, onları aramızdan çekip alıyor tek tek. Her hastalığa az veya çok çare bulunmuş, fakat ölüm'e.... Güzel ve dolu dolu yaşayanlar için bir nebeze teselli alıyoruz, ya sefalet içinde hayata gözlerini yumanlara ne demeli.

Sanatçılar yaşadıkları sürece hiç bir sosyal güvenceleri olmayan, ölümlerinde ise bir kaç seveni olan, ya sonrası, bomboş bir mezarlık. Onlara gereken değeri yaşadıkları sürece veriyormuyuz ki öldükten sonra verebilelim. Fakat konuşurken onları çok sevdiğimizi söylemezmiyiz hep. Hangimiz tiyatroya, sinamaya yeteri kadar zaman ayırabiliyoruz. Sanatçılarımızın yeteri kadar

alkışlayabiliyormuyuz. İster ekonomik ister zaman yokluğu ne denir bilmem ama sanatçılarımıza gereken önemi veremiyoruz. Bize sadece üzölmek kalıyor, bunu da başarabiliyormuyuz bilmem.

Kimler geldi kimler geçti, bu daracık sanat dünyamızdan. Barışlar, Kemaller, Güzinler, Koraylar, Naşitler ve niceleri. Umarım bundan sonra sanatçılarımıza gereken önem verilir, ve unutulmazlar.

Bütün kayan değerli yıldızlarımıza Allah'tan Rahmet, sevenlerine de baş sağlığı diliyoruz.

Saç Ve Tırnak Öldükten Sonra Uzar mı?

Yaygın bir inanışa göre, tırnak ve saçın ölümden sonrada uzun bir süre uzamaya devam ettiğini sanıyorlar. Gerçekten de insan öldüğün de, hücrelerin normal aktivitelerinin tamamen durması bir kaç saat alabiliyor. Bu nedenle, bu kısa süre boyunca saç ve tırnak hala uzamaya devam ediyor. Ancak, bilindiği gibi tırnak ve saç çok yavaşbüyüyorlar. Yani, bu ölüm sonrası hareketi gözlemleye bilmek nerdeyse imkansız. Tırnaklar "keratin" denilen güçlü bir proteinden, saçlar ise farklı miktarlardaki pigmentlerle ötü keratin içeren hücrelerden oluşuyorlar. Öldükten sonra cesedin üzerindeki deri büzülmeye başlıyor. İnsanlara saçların ve tırnakların ölümden sonra biraz daha uzadığı izlenimini veren derideki büzülmeye...

1. Sayfanın devamı

Büyük Taarruz

Mustafa Kemal Atatürk tarafından bizzat idare edildiği için "Başkomutanlık Meydan Muharebesi" olarak da adlandırılan muharebe, 30 Ağustos 1922'de Aslıhanlar çevresinde saat 14.00'de başladı. Aynı günün sabahı önce 1. Ordu ve Kemal Paşa tarafından teftiş edildi ve son taarruz için gerekli emirler verildi.

Afyon'un kuzeyinden batıya ilerleyen 2. Ordu ile 5. Süvari Kolordusu'nun da aynı zamanda düşmana taarruzu için gerekli tedbirleri alındı. Bu sırada güneyde en önemli muhabere bölgesinde bulunan Başkumandan Mustafa Kemal Paşa, 4. Kolordu'ya bağlı 11. Tümen'in ilk hatlarında taarruzu bizzat iade etti ve Türk Ordusu tarihinin en büyük ve en kesin sonuçlu meydan muharebelerinden birini kazandı.

Strateji bakımından mükemmel bir şekilde hazırlanan muharebede güneydeki 11., 5. ve 23. ve 61. Piyade Tümenleri, Çalköy ve Aslılar çevresindeki 5 tümenlik düşman ordusunun büyük bir kısmını imha etti. Ayrıca 8 piyade ve 3 süvari tümeninin de kesin sonuç yerinde toplanması ve Başkumandan'ın da en ileri muharebe hatlarında bulunması zaferin kazanılması üzerinde önemli rol oynadı.

Başkumandanlık Meydan Muharebesi, günün geç saatlerine kadar devam etti.

"Ordular İlk Hedefiniz Akdenizdir İleri"

Gece karanlığından yararlanılarak Murat Dağı üzerinden çekilebilen Yunan Başkumandanı General Trikopis, kendi grubunu teşkil eden 5 tümeden elinde kalabilen 5-6 bin kişi ile 2 Eylül'de Uşak yakınında esir alındı.

Bu başarılarla Süvari Kolordumuzun Uşak yönünde süratle ilerlemesinin de büyük etkisi oldu.

Bundan sonra Başkumandan Mustafa Kemal Paşa'nın "Ordular, ilk hedefiniz Akdeniz'dir ileri" emri üzerine Türk orduları Yunanlıları İzmir'e kadar takip etti ve denize döktü.

● Kısa Kısa Kısa Kısa Kısa Kısa Kısa Kısa Kısa Kısa Kısa ●

● Avrupanın En Büyüğü

✓ Samandırada toplam 160 bin metrekarelik alan üzerinde yapılacak olan Otokentte, motorlu taşıtlar ve oto alım-satım hizmetleri başta olmak üzere binlerce çeşit ürün yer alacak.

* ömplekste sinema, fostfood

restoranlar ve bowling salonu gibi yerlerde bulunacak.

* İki etapda oluşacak Otokent'in ilk etebonda toplam 358 adet galeri, 35 adet bağımsız birim ve 11 adet plaza bulunurken, ikinci etepta 5 yıldızlı bir otel yapılması planlanıyor.

* Çelik konstrüksiyonla inşa edilecek Otokentte, aynı zamanda Türkiye'nin ilk oto borsası kurulacak.

* Yaklaşık 80 milyon dolara mal olması planlanan Otokent'in 2002 yılında hizmete açılması planlanıyor.

● Kazanın Böylesi...

Kadıköy 6.Yolun göbeğinde bir özel oto dükkana girmiş.. Ve bir küçük esnafın ekmek teknesini harabeye çevirmiş. Şükredilen tek yanı, insan kaybı olmaması. Her şeye şükrediyoruz zaten. Bu dikkatsizliği yapan nasıl bir ceza alacak ?. Sonucunu hep birlikte göreceğiz....

● Olimpiyat 2008 Hayal Değil

İstanbul'un 2008 Olimpiyat Oyunları için 5 aday kent (diğerleri Pekin, Toronto, Osaka ve Paris) arasına girmesi pek heyecan yaratmadı. Oysa İstanbul önceki adaylığından daha avantajlı bir noktada.

İstanbul'un avantajları

- Olimpiyatlar için düşünülen üç tesisin inşaatı ilerliyor.
- Yeni dış hatlar terminali ve hafif metro gibi önemli altyapı

çalışmaları gerçekleştirildi.

- Canlı yayın saati açısından İstanbul örneğin Sydney'e göre yeryüzünde iyi bir konuma sahip.

- Doğası 28 olimpiyat dalında yarışma yapılmasına müsait. Oysa Paris'te yelken yarışmaları için yüzlerce kilometre öteye gidilmesi gerekiyor.

- TBMM bir olimpiyat yasası çıkardı ve böylece devletin iş-

tanbul kentini desteklediğini gösterdi.

Dezavantajları

- Şehrin güvenlik sorunları var.
- Uluslararası organizasyonlarda tecrübesi eksik.

İşte Bu Tesislerle Dünyanın Karşısına Çıkacağız

1- Atatürk Olimpik Stadyumu (İkitelli)
2- Olimpiyat Parkı (Halkalı)
3- Kapalı Spor Salonu (Ataköy)

Bizi Seveceksiniz..!



Türkiye Görmeleri Eğitim ve Himaye Derneği Çocukları

TANIŞMAK İÇİN BİR ALO
DEMENİZ YETERLİ

Bağışlarınızı ve Aidatlarınızı, Türkiye İş Bankası Kadıköy Rihtım Şubesi'ndeki 6794 no'lu hesaba yapabilirsiniz.

Tel: 0 216 337 26 73 345 67 03 Fax: 0 216 345 09 55