

19 MAYIS COŞKUYLA KUTLANDI



TÜRKİYE GÖRMEZLERİ
EĞİTİM VE HİMAYE DERNEĞİ
YAYIN ORGANİDİR

Finansman Sorumlusu :
Görmezleri Eğitim ve Hımeye
Derneği Üyeleri
Dayanışma Sandığı

VURGU

YIL : 1995 28 MAYIS FİYATI : 40.000 TL.

Gerçek hiç kimsenin tekelinde değildir

19 MAYIS SENLİKLERİ TÜM YURTTA COŞKUYLA KUTLANDI

Son yıldır Ataturk ve devrimleme tırmanışları arasında karşılıklı olarak 19 Mayıs Spor ve Gençlik Bayramı, 70 yıl önce başlayan Kurtuluş eylemini aynı hedefçilikle günümüzde taşıyarak öneminden hiçbir şey yitirmeden bir kez daha kutlandı.

19 Mayıs 1919'da Samsun'a ayak basarak Türk'ün Kurtuluş savaşının temelini atan Ataturk'ın günü bayramlaştırıldı. Daha gecindeki Türk Gençliğine adanmıştır.

Düleğimiz 19 Mayıs'ın manası ve önemini yitirmeden Türk soyadı tarihinde hep devam etmesi.

ÖZÜRLÜLER PLATFORMUNA BAĞLI ÖRGÜTLER YÜRÜDÜ..

Otopedik Özürlüler Federasyonu, Türkiye Sakatlar Derneği, Alt Nokta Körler Derneği, Çağdaş Özürlüler Yaşam Derneği, Ankara Sağır ve Dilsizler Derneği, Çağdaş Görmevler Derneği, Antalya Beyaz Baston Körler Derneği, Körlerle Mutluluk Derneği, Görmevler Kültür ve Birlesme Derneği, Otopedik Özürlüler Dayanışma Derneği'nden oluşan Özürlüler Platformu, 23 - 30 Mayıs arasını Sakatlar Haftası olarak ilan edip, bu çerçevede istem ve taleplerini kamuoyuna duyurmak ve Başbakanlık görüşmeyi amaciyla Ankara'da bir yürüyüş düzenledi. Anıtkabir'deki törenden sonra Başbakanlık önune gelen topluluk adına bir konuşma yapan Alt Nokta Körler Derneği Genel Başkanı Turan İcli sunları söyledi :

"Özürlüler Platformu'na bağlı 9 örgütin yöneticileri ve bu örgütlerle bağlı şubelerin üyeleri, yüzlerce insan, Anıtkabir'den buraya kadar yürüyerek geldik. Anıtkabir'de Ata'miza saygı duruşundan sonra, yürüyerek sloganlarımızla, pankartlarımızla Başbakanlığa geldik."

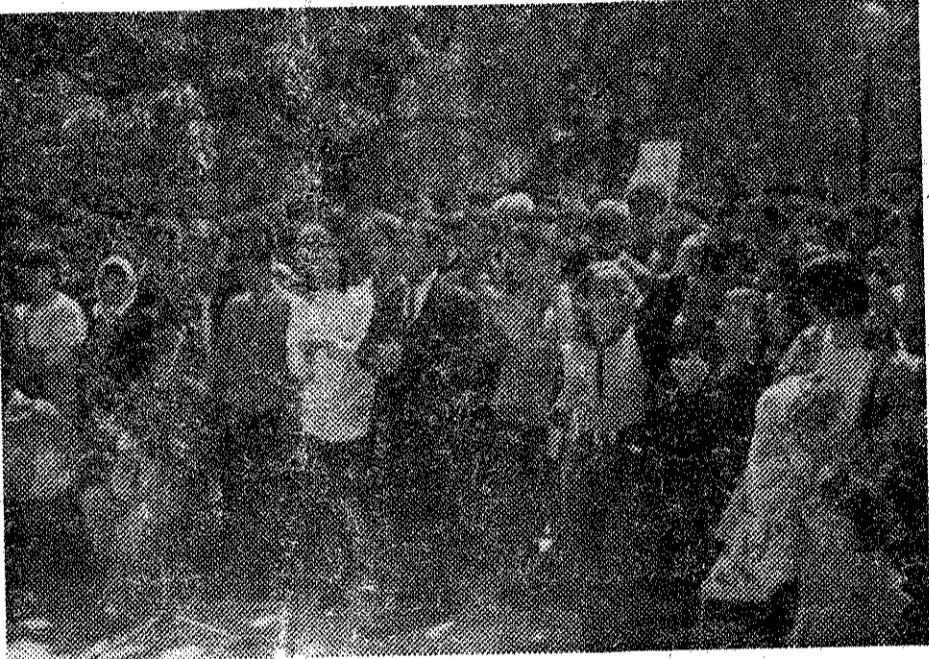
Fakat karşımızda Başbakan'ı bulamıyoruz. Karşımızda daha önce yüzlerce defa görüştüğümüz Bakan'lar bize görüşmeyi kabul ediyorlar. Bildiğiniz gibi, ülkemizde 7 milyon dolayında özürlü yurttaş yaşamaktadır. Bu kitle aileleriyle birlikte 20 milyon yurttaş olmaktadır. Yani bu olgudan ülkemizde 20 milyon insan etkilendirmek ve acı çekmektedir. Böyle bir soruna sağı kalan temsilciler,

tek bir demokratik bütünlük, kapsamlı özürlüler yasası içerisinde birleştirilmesini istiyoruz.

En temel haklarımızın, insanlık haklarının eşitlik teşebbüsünde bu yasanın içerisinde yer alması istiyoruz. Böyle bir yasa tasarısını, 9 Mayıs 1991 yılında TBMM'ne 300 dolayında özürlü temsilciyle gelerek, gruplarında söz alıp konuşarak siyasi partilerle o günkü Meclis Başkanına elden ulaştırdık.

Sayın Demirel, bize cevabı konuşmasında, "Biz şu anda iktidarda değiliz. İktidarda olduğumuz zaman, bu yasaları bizden isteyin, 1 yıl içerisinde çikartacağız, çikartmazsa, gelin yakamızı yurtun". Devamı sayfa 7'de

"EŞİTLİK TEMELİNDE HAKLARIMIZI İSTİYORUZ"



ÖZÜRLÜLER YILLARDIR HAKLARINI ARIYOR..

"Özürlüler Platformu'na bağlı 9 örgütin yöneticileri ve bu örgütlerle bağlı şubelerin üyeleri, yüzlerce insan, Anıtkabir'den buraya kadar yürüyerek geldik. Anıtkabir'de Ata'miza saygı duruşundan sonra, yürüyerek sloganlarımızla, pankartlarımızla Başbakanlığa geldik."

..AMA HAKLI İSTEKLERİNE HENÜZ YETERLİ BİR YANIT YOK!

Birleşmiş Milletler'in 9 Aralık 1975 tarihinde 3747 Sayılı Kararı'yla almış olduğu Sakat Hakları Bildirgesi Kararı, ülkemizde ne yazık ki ne bilinmektedir ne de uygulanmaktadır. Oysa ülkemiz bu kararı olumlu bir oyla kabul etmiştir.

sağrı kalan hükümetler, Bakanlar hiçbir surette, biz özürlüler temsil edemezler.

Yarın, yerel seçimlerden sonra, genel seçimlerde bizerden ona isteyeceğiz. Hangi yüzde, hangi cesaretle?!

Ülkemizdeki tablo sakatlar açısından içler açısından. Şu anda ülkemizde özürlü nüfusun yüzde biri bile iş bulabilmiş değildir. Oysa normal insanlar arasında iş bulabilenlerin sayısı yüzde 85'e ulaşmaktadır. Şu anda ülkemizde özürlülerin eğitim yanında olanlarını sadece yüzde 2.7'si eğitim olanına sahip bulunmaktadır. Oysa yetkililerin açıklamasına göre, ülkemizde hemen hemen bütün

sağlam çocukların eğitim yapma olanağına salıptrı. Ülkemizde nüfusun yüzde 10'unun özürlülerden olduğu söylemenin gayri safi milli hasılanın yalnızca %00.4'ü özürlüler için harcanmaktadır. Yani nüfusun yüzde 10'una %00.4.. Bu üçüncü, bu ise diğer normal insanlarla eşit hak ve olanak istemini ve gerekliliğini dayatmaktadır. Bu nedenle, önceliği isteyelim, temel isteğimiz, ülke kaynaklarından eşit bir şekilde yararlanıbilmektir.

Yine Anayasa'mızın 10'uncu maddesi, herkesin yaşalar üzerinde eşit olduğunu söylemektedir. Oysa demin söylediğim rakamlarda da görüldüğü gibi, ülkemizde özürlülerde normal insanlar arasında korkunç bir uçurum vardır.

gulamaktadır. Oysa ülkemizde bu kararı olumlu bir oyla kabul etmiştir.

Sakat Hakları Bildirgesi'nin 3'üncü maddesi, özürin doğası, niyeti ve ciddiyeti ne olarsa olsun, özürlüler sağlam yaşıtlarıyla aynı temel hak ve özgürlükler sahiptir, aynı yaşam standartına sahiptir, denmektedir.

Yine Anayasa'mızın 10'uncu maddesi, herkesin yaşalar üzerinde eşit olduğunu söylemektedir. Oysa demin söylediğim rakamlarda da görüldüğü gibi, ülkemizde özürlülerde normal insanlar arasında korkunç bir uçurum vardır.

Bu ne demek? Uluslararası belgeler, sözleşmeler, Anayasa'mızın ilgili

maddeleri, başta 10'uncu maddesi, 42,50,61'inci maddeler, ihlal ediliyor çiğneniyor demekti.

Ve yasaları çiğnenenler, özürlülerin haklarını temsil etmeyenler, bu hakları çok görenler, bugün karşımıza çıkmış sorularımızı dinlemekten kaçınıyorlar.

Özürlülerle ilgili mevzuat, son derece sınırlı olup, çeşitli yasaların gurasına burasına monte edilmiş cümleceklerden, paragraficklerden ibaretir. Bu yasaları en kabadayı avukat bile bileyen. Bir labirent içinde dolanmak gibidir Türk Hukuk sisteminde özürlülerin yasal haklarını aramak. O nedenle bizler, bu yetersiz mevzuatın, bu sınırlı ve dağınık mevzuatın

BASYAZI

LÜTFEN,
BİRAZ KALİTE
BİRSEN ERMIŞ

Ulusca çok belirgin ortak bir özelliğimiz var; herseyi abartıyoruz.. Bu abartıyla yararker gözümüz birseyi görmüyor. Gözümüzden kaçan çok küçük ayrıntıları önemsemeyiz ama bu önem vermediğimiz ayrıntılar, bizi basit olmaktan koruyan ve kaliteyi oluşturan unsurları taşıyor. Siyasetçiden devlet adamlığına, iktidardan muhalefete, sanatçıdan sporcuya, okur-yazar olmaktan en güvenilir aydınlarla kadar basitlik bir kisve gibi sarıp sarmalıyor. Ve basitliğin o dayanılmaz hafifliği! Geçtiği her yerde çirkin yumrula gibi kahredici kokusuya vicik bir iz bırakıyor .. Bu davranışlardan karakter oluşumlu kişiler, katlanılmaz kişivelere nereklere kadar taşıymıyorlar ki?.. Büyük Millet Meclisine bakınız ... İktidarda olanlar kasaba kültürlerine ekledikleri siyasetçi ve politik yıldızlarına yalnızca oy açılığı becerisini katarak kursüde ateşli konuşmalar yapıyorlar.. Üstelik bunun adına vatan görevi falan diyorlar. Devamı Sayfa 7'de

AYNA

HA-VET Modası Dehset Saçıyor..!

Türk insanı neler üretmeye muktedir değil ki? Günlük koşullarının sonucunda ve en çaresiz kaldırığını inendiğinde ürettiği bir sözcük, çözüm sağlamaması da hiç değilse gülümsetmeye yarıyor.

Efendim, bu kez üretilen HA-VET.. Beyhude kendintizi zorlamayıñız. Bu ne yeni bir güzellik kremlı ne de saç şampanyası.. Hatta (one day) gibi sağlıklı doping ilaç da değil.

Bu HA-VET'in Evetçesil va da evetin hayrancısı..

Memleketterinden kalkıp bölük bölük heyetlerle Ankara'ya sayın bakanlarını görmeye gelenlerin aldığı cevaplı HA-

VE..

Bakanın yanından ayrıldıktan sonra heyet üyeleri arasında tartıştı. Duruyorlarımış. Kimi sayın Bakanın EVET dediğini kimileri de hayır dediğini israrla tekrarlıyorlarmış ama işin püf noktası zaten buyumış..

Hayır dese seçmenlerini küstürecek. Evet dese yapamayacak! En doğrusu HAYET..

Saygın bir başarıya doymuyor..

Geçtiğimiz yıl dünya klasmanında 3.lige yükselerek büyük başarı elde eden Saygın, bu sezonada iyi bir başlangıç yaptı.

(TSA)-1994 yılında Dünya Şampiyonası'nda İsveçli dünya şampiyonu Torbjorn Blomdahl'ı yenerek klasmanda üçüncü sıraya yükselen Semih Saygın, bu sezona da çok iyi bir başlangıç yaptı.

Geçtiğimiz Mart ayı içerisinde halen profesyonel olarak istaka salladığı Hollanda'da eski dünya şampiyonu Raymond Ceulemans'ı açık farkla mağlup ederek Hollanda liginde en iyi ikinci oyuncu konumuna yükselen Saygın, 23-30 Nisan tarihlerinde Mersin Hilton'da yapılan Efes Pilsen Open İntermidget Turnuvası'nda da şampiyonluğa ulaştı.

Özel davetli 32 sporcunun katıldığı turnuvada İsveçli Torbjorn Blomdahl ile finalde bir kez daha karşılaşan ve rakibini 3-0 gibi ezici bir skorla mağlup eden Saygın, bilardodaki tırmanışını devam etti.

SAYGINER: "AMACIM DÜNYA ŞAMPİYONU OLMAK"

Başarılı bilardocumuz başarılardan sonra da devam edeceğini söyleyerek: "Hedefim dünya şampiyonluğunun yanısına, 'klasmanımda da 1.lige yükselmek' dedi.

Türk insanı daha sağlıklı fakat daha ucuza doymak zorunda..

Dengesiz beslenme, yararsız ve sağlıksız yiyeceklerin tüketimine yol açıyor.

Ülkemizde son yıllarda nasipli ve ne zaman bu kadar cogalduğu anlasılmayan fastfood modaşı, kolay elde edili, tembelliğe prim ve işi pahalı olduğu halde ucuz imajı ile nereyeysse CocaCola tutkusunu ile est hale geldi.

Orta yaş kuşağının (bu günde anne babaların) ekonomik nedenlerle bassetleşmeye çalıştığı Türk mutfağı gençlerin fastfood'a bağımlılığını her gün biraz daha artırıyor.

Klasik ve lezzet ağırlıklı Türk mutfağı, uzun zaman ve emek gerektirdiğinden aranın çalışan kadın oreninde rağbet görmez oluyor.

Çalışan kadın, 3-4 işlem gerektiren kanniyarık veya patlican kebabı yada bergenli verine blendax'a patlican salatası yapmayı yeşiliyor. Zamanla karşı sovoştığından hergün biraz daha frozen dondurmuş hazır yiyeceklerle yönelikiyor.

Fastfood'ların kendine özgü havası ve gençliğin buraklarında kümelenmesi çocukların miknats gibi kendine çekiyor. Zaman zaman yaptıkları promosyonlarla cazip hale getirmeye çalışıkları fiyat politikası herseye rağmen pahalı buraklara takılan

gençliğin yararlı ve okunaklı bir dergiden vazgeçip cep harçlığını buradaki yiyeceğe yatarlığı kesin.

OYSAKI...

Oysaki Amerika'da yaygın olan bu yeme böicisminin sağlık açısından zararları son derece açık. Dönüp sokaktaki Amerikalıya bakın. Her 100 kişiden 90'i deformelmiş vücutlara sahip. Ayrıca alakaları asın yağ ve et oranı tekrar beslenmenin oluşturduğu tüm iç hastalıkları davet ediyor.

Hayır! Amerikalılar gelişmiş ülke olmanın tüm nimetlerine karşın sağlıklı kişiler değil.

ETE FAZLA ÖZLEM DUYMASAK DA OLUR!

Ülkemizde hayvan beşinciği yaygın olmasına rağmen, hergün artan bir hızla kentlere göçün sonucu terkedilmeye başlandı.

Bugün hiz bir markette 300.000 TL den aşağı kiyma bulamazken etin daha lezzetli ve aranır olan pirzola, biftek gibi çeşitleri astronomik rakamlara ulaşmaktadır.

ILLE DE DAMAK TADI DEMEZSENİZ!

O zaman etin yerini dolacak güzel ve varaklı bir ürün öneritz size. Üçüncü yıl önce Cin'de "sarı mücevher" denen SOYA yağı.

Türkiye'de çok fazla kullanılmayan, pek de tanınmayan soya yağıyla artik ilgilenebilir.

Dünyadaki soya kullanımıyla ilgili bilgilere bakıldığında görülüyor ki batı insanı Doğu'dan gelen bu yiyeğe kucak açmış.

Soya, doktorların sevgili yiyecekler arasında. Çünkü soya yağı çok miktarında doymamış yağ asidı içeriyor. Kalp, damar hastalıkları için ideal bir besin. Ayrıca sağlıklı beslenmek ve diyetlerde kullanılabilenleri yağ arayan insanlar içinde bir seçenek.

Türkiye'de pek tanınmayan bu yağ kızmışlardan izgaralarla tercih ediliyor. Tüketicimizde alışmış insanlar ise, et ya da yumurta yerine bille kullanıyor.

Ayrıca Soya'nın çeşitli ürünler var. Örneğin soya südü, dünya insanları tarafından kabul ediliyor. Soydarda yumurta yerini tutabildiği için mayonez, yapımımda çorba ve diğer yemeklerde ise, et ve kıyma yerini alıyor.

Bugün el yakarı et fiyatlarına karşı mutfağımıza Soya'yı yerleştirmenin tam zamanı. Çünkü fiyatı hemen herkesye uygun.

Bir maçta 3 penaltı kurtarmış, Ay-Yıldızlı takımımıza karşı kaleyi korumuştu.

BARCELONA'DAN ARSENAL KALECİSİ SEAMAN'A 250 MİLYARLIK ÖNERİ

(TSA)-Avrupa Kupa Galibiği Kupası yarı fininde bir maçta tam üç penaltı kurtarmakla bir anda milli kahraman haline gelen Arsenal'in milli kalecisi Seaman'a Barcelona Kulübü 250 milyarlık öneride bulundu. Arsenal'in yanıtı merakla beklenmekte. Seaman, İngiliz Ümit ve A Milli takımında Ay-Yıldızlı takımımıza karşı görev yapmıştır. SP/RY

Seyirciyi kısırtan yandı.

BASKETBOL FEDERASYONU KULÜPLERİ UYARDI.

(TSA)-Türkiye Basketbol Federasyonu İcra Kurulu son oynanan Efes Pilsen-Fenerbahçe maçında çıkan olayları değerlendirmek amacıyla yaptığı toplantıda tüm kulüp yöneticisi, antrenör ve sporcuları ile taraftarları uyarma kararı aldı.

Basketbol Federasyonu tarafından yapılan yazılı açıklamada: "Kimsenin basketbola zarar verecek sportmenlik dışı hareketlerde bulunmaması herkesin sorumluluğunu bilerek davranış gerekmektedir" dendi.

Play-Off maçlarında seyircileri kısırtan hareketlerde bulunanların derhal Ceza Kurulu'na sevk edileceğini açıklayan Basketbol Federasyonu seyircilerinde taşın hareketlerde bulunması, sahaya yabancı madde (para, taş, çivi, çakmak vb.) atmaları halinde bir uyarı anonsundan sonra müsabakayı seyircisiz olarak tamamlama kararı aldı.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ ARTTIRILACAK

Efes Pilsen ve Fenerbahçe kulüplerini de bir yazı göndererek uyarlan Basketbol Federasyonu ayrıca gerekli emniyet tedbirlerinin daha yoğun olarak alınması için yetkili kurumlara başvuruda bulundu. HG/RY

VURGU

ÇOCUKLAR NEREYE KOŞUYOR?..

Polis vazife ve selahiyet kanunu 12.maddesi aynen şöyle diyor: "Kız ve kadınların gazino, bar, kafesantandan ve binaların içeriye alınmakta, kapıda bilet kesiliken elinde içerde liceceği içkinin fizi verilmektedir. Ondan sonrası ise o çocuğun tercihine kalmış bir şevidir liceceğini seçmek."

Yirmibir yaştan küçük kadın ve erkekler hiçbir surette bu yerlerde kalınlamazlar.

Bar, kafesantandan ve meyhanelere yarlarında vell ve vasları olsa bile 18 yaşından önce küçüklerin içeriye alınmalarını polis menedjeri.

Oysaki İstanbul'un pek çok eğlence yerinde çalışan kızlar yirmibir yaşı atlmalıdır. Ayrıca özel TV'lerin dedikodu programlarında çeşitli görüntülerle şöhret olmak için olabildiğince güzel görüntüler

vermeye çalışmaktadır.

Dünyanın gelişmiş ülkelerinin hiçbirinde eğlence yerinde altı altında bizeki kadar çok bar, diskotek, gece klubü, bar denli sorumsuzca açılma şansına sahip değildir.

Son yıllarda mahalle bakkallarından daha fazla ve yaygın olan bu yerler çocukların içine girebilmesi için gerçek birer tuzaktır. Bu yerler yeterince denetim görmemekte her yaş grubundan çocukların rahatça içeriye alınmakta, kapıda bilet kesiliken elinde içerde liceceği içkinin fizi verilmektedir. Ondan sonrası ise o çocuğun tercihine kalmış bir şevidir liceceğini seçmek.

Hergün artan bir afet gibi toplumun yarısını meydana getiren bu gidişin çok sıkı denetlenmesi ve işletmecilerin kesinlikle 18 yaşından küçükleri içeriye alınmalarını bu işin ilk adımı olmalıdır.

Vellerin bu koya daha çok eğilmeleri görevli emniyet mensuplarıyla sıkı bir işbirliği yapmaları gerekmektedir.

Bu yurdun geleceği olan çocuklarımızı kurtarma yönünde attılmış ilk adım olacaktır.

AMORİUM SİKKELERİ

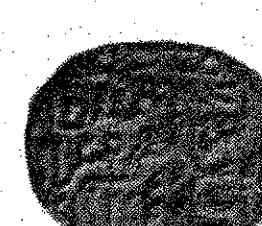
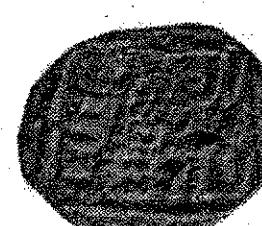
1994 yılında

Dr.Chris Lightfoot başkanlığında sürdürülken kazı çalışmaları sırasında ondokuz adet sikke ele geçti. Bunların onikisinin MS.

4-11 Yüzyıllara ait Roma ve Bizans Sikkesi olduğu saptanmış. Ayrıca beş adet İslami sikke bulunmuş olup, bunların dördü Tahsin Saatçi tarafından incelenmiş ve hepsi

13.yy'lin birinci yarısına tarihlenmiştir. Sikkelерden biri, I.Keykavus, ikisi I.Keykubat ve birinin de II.Keykavas'a ait olduğu anlaşılmış. Bulunmuş olan bu sikkelер Amorium'un Bizans sonrası dönemin aydınlanmasıne yardımcı olmuş, açısından önem taşıymaktadır. (Ü.E.F)

Eskiçağ Tarihi Anabilim Dalı Bültenti Şubat 1995



Görmeye Özürlülerin Eğitim Süreci

Emin DEMİRCİ

Batı ülkelerinde görme özürlülerle ilgili birçok yanında dünyadaki ilk körlere okulunun 1784 yılında Paris'te "Gen Körlər Enstitüsü" adıyla açıldığı yazıldı. Sayıları az da olsa bazı yazarlar önceleri görmeyenler için hiç bir eğitim kurumun bulunmadığı Batı Avrupa için bu kurumun ilkokul olduğunu belirtmektedirler. Kaldı ki bu okul gerek eğitimde güdülen ama, kullanılan yazı sistemi, öğretilen konulara verilen önem gibi yönleriyle bugünkü ugulamaların oldukça uzaktır.

Toplumda hakim olan eğitim anlayışları, biçim ve tercihler çerçevesinde görmeyenlerin bir kurum bünyesinde eğitimi'ne Doğa toplumlarda çok daha önce başlamıştır. Japonya'da görmeyenlere masörük öğretmen okulun geçmişi MS. 850'lü yıllarda kadar uzanır. XI. yüzyılda Misir'daki El-Eser Üniversitesi'ndeki bir bölümde görmeylenlere 12 yıl bir süre ile hafızlı eğitimi verildiği bilinmektedir. Aynı şekilde bazı Osmanlı Medreselerinde görmeylenlere toplumsal yaşam içinde oldukça önemli bu mesleği öğreten bülüm bulunmaktaydı. Özellikle Osmanlı İmparatorluğu'nun altın çağının XV. yüzyılının XVII. yüzyıllarda güçlü bir vakıf sistemi sayesinde genel olarak muhtaç kimseler, özel olarak görmeylenlere günün koşullarına uygun isabeten iyi bir yaşam sürdürmeleridir.

Paris'te 1784 yılında ilk körlər okulu açıldıktan sonra İngiltere'de 1791 yılında Liverpool'da, 1806 yılında Almanya'nın Berlin kentinde, Viyana'da ve Avrupa'nın diğer bazı şehirlerinde izleyen yıllarda benzer okullar açılmıştır. 1832 yılında New York'ta açılan ilk okul dan sonra A.B.D.'de de çeşitli okullar Eğitim Öğretme başlamıştır.

Dikkat çekici noktalardan birisi bütün bu okullar açılışından henüz okuma yazma da kullanılabilemeyeceklerin hemen hemen hiç rastlanmadığından, okulları bitiren görmeylenlere okul bünyesinde ya da yakınında kurulmuş atölyelerde çalışmaktır. Okulda verilen eğitimde müziğe ait bir yer verilmiş bunun yanında öğrencilerin İngilizce "Blind Trades" olarak özel görmeylenlere geleneksel olarak uğraştığı ve genellikle el becerisine dayalı

işler ağırlıklı olarak öğretilmiştir.

Diğer önemli bir nokta, görmeyenlerle ilgili olarak var olan yanlış anlayış ve kanıların dönemin körlər okullarında sürdürülmesi eğitim üzerinde de etkili olduğunu. Bu yanlış inanç ve kanılar yıllarca pek çok kişisinin gereksiz yere zaman ve çaba harcamasına sebep olmuştur. Bu söyleyiğimize belki de en iyi örnekler arasında, okullarda kullanılan yazı türü ile müzik eğitimi gösterilebilir.

Bilindiği gibi yüzyıllardır görmeylenlere kullanımı için geliştirmeye çalışılan yazı türlerinin tamamına yakını murekkep yazısı temel alan girişimler olmuştur. Paris'teki okulu kurulan Valentine Haüy'de murekkep yazı türünde görmeylenlere birlikte görenlerinde kullanabileceğiz bir yazı geliştirmeye, görenlere murekkep yazısı nasıl kolaylıkla kullanılarla görmeylenlere de bu yazısı aynı şekilde kullanabileceklerini ileri sürmüştür. Ancak bu yazısı incil ve kendi yazdığı "Körlər Eğitimi" üzerine bir deneme, kitabının basılabilir olmasının bu yazının ne denli pratik olduğunu göstermektedir.

Benzer bir yanlış kani, görmeylenlere müzik yeteneklerine ilişkendir. İlk çağlardan bu yana görmeylenlere müziğe karşı özel bir yetenek gösterdiklerine inanılmıştır. Bu inançın doğru olmadığı, müziğe özel yetenek gösteren görmeylenlere sıklığının görenlerde hemen aynı olduğu sonucu sea shor testleriyle nisbeten yakın zamanlarda ortaya konulmuştur. Ne var ki, bu yanlış kani başlangıcından bu yana körlər okullarında verilen müzik eğitimi üzerinde önemli etkiler yapmış ve bazlarında hala bellili oranlarda yapmaktadır. Bugün bile bir çok körlər okulunda müziğe normal olarak verilmesi gerektiğinden fazla önem ve ağırlık verilmektedir. Bunda geleneksel olarak sınırlı istihdam alanları içinde müziğin alanının bu nedenle olmasının gereklilikinden fazla zorlanmaya çalışılmasının yanı sıra, okullarda eskiden beri sürdürülmemekte olan gelenek ve alışkanlıklar kisa zamanda terkedilmesinin ve daha önceki müzik alanında öğretici olarak istihdam edilmiş öğretim kadrolarının okullarda başka şekillerde değerlendirilmesinin kolay olmamasının etkisi bulunmaktadır. Bugün Türkiye'deki körlər okullarında öğretim kadrosu ve çevre koşullarına göre değişiklik göstermekle birlikte, müzik eğitimi kültür derslerinin yanında öğretilmektedir. Ne var ki, Körlər Okulları konservuar değildir. Müziğe yoğun ilgi olan ve bu ilginin bu alana kendini adamış öğreticilerinin yoğun çabalarıyla bireleşebildiği sayıları çok az görmeylenlere, gören müzişenlerle rekabet edebilecek düzeye bir enstrüman elde etmek istemektedir. Bu yönde de kayıtlı öğrencilerin sayısı fazla hissedilmektedir. Bu yönde de kayıtlı öğrencilerin sayısı fazla hissedilmektedir.

Önceleri kurulmuş ve yeni kurulan körlər okulları verdikleri eğitimde ve sürdürdükleri diğer etkinliklerde görmeylenlere yaşamında ve toplumun görmeyenlere bakışında ortaya

kılmaksızın bu alana yönlendirildiklerinden, aynı düzeye ulaşabilmek için gerek duyacakları fazla zaman ve ilgili okuldaki diğer yükümlülükler yüzünden bulamakta, okuldan mezun olması uğraştığı enstrümanı lı çalıp çalışmamasına göre değil, normal okul müfredatını ve yıl tamamlama kriterine göre olduğu için enstrümanı tam olarak öğrenip öğrenmediği gözönüne alınmaktadır. Mezuniyetten sonra kendi olsanlarıyla müzik yeteneklerini geliştirebilenler geliştirmektedir, geri kalınlar ya da diğer görmeylenlere giden öğrencilerden oluşan ekiplere karışarak korunmakta ya da bu alana tamamıyla terketmektedirler. Böylece Körlər okulu sırasında bu kimselerin harcadığı zaman ve çaba ile bu kimseler için harcanan emek, zaman ve kaynaklar boş gitmektedir.

Görmeyenlerin eğitimi XX.yı'ın başında kadar yalnızca özel eğitim kurumlarında sürdürmüştür. İlk olarak bazı az görenler normal okullara gönderileceklerin yarısının yarısının kaynaşmış eğitim uygulamalarına geçmiştir. Bu süreçte giderlik hızlanmış ve günümüzdeki bazı ülkelerde bu tür eğitime devam eden öğrencilerin sayısı özel eğitim kurumlarındakilerin sayısını geçmiştir.

Hatta önceden kurulmuş bazı körlər okulları normal okullara devam edemeyecek durumda olan, körlüğünün yanında başka özür ya da özürlü bulunan çocukların eğitimine yönelikmiştir.

Daha ucuz olması, öğrenciye ömr boyu birlikte yaşayacağı insanlarla daha erken yaşıta karşılaşma olağanı vermesi gibi nedenlerle bazı eğitimciler tarafından normal okullarda sürdürülür eğitim tercih edilmektedir.

XX.yı'da bu süreci etkileyen önemli bir olgu daha ortaya çıkmıştır. İ. Dünya Savaşı'nda gözlerini kaybeden askerlerin çeşitli sorunlarının çözümü için geliştirilen programlar bu görmeylenlere sorunlarına devletin ve toplumun daha yakından ilgi duymasını sağlamış, eğitimcileri, daha önceki pek rastlanmayan, görenlerin çalıştığı yerlerde çalışmalarının yolunu açılmış ve çeşitli toplumsal engellere çare aranmaya başlanmıştır. Bu gelişime özellikle daha çok sayıda özürlü ortaya çıkan II. Dünya savaşı sırasında daha da hızlanarak sürdürmüş, görmeylenlere toplumla kaynaşmalarına olan ihtiyaç yarızca görmeylenlere arasında değil, toplumun diğer kesimleri tarafından da artan oranda görülmeye başlanmıştır. Bir yönüyle içinde bulunduğumuz zamanın toplumda devavantajlı durumunda bulunan grupların hak aradıkları bir çağda bugün bu ihtiyaç daha fazla hissedilmektedir. Bu yönde de kayıtlı öğrencilerin sayısı hızla artmaktadır.

Önceleri kurulmuş ve yeni kurulan körlər okulları verdikleri eğitimde ve sürdürdükleri diğer etkinliklerde görmeylenlere yaşamında ve toplumun görmeyenlere bakışında ortaya

cıkın gelişmeleri gözönünde bulundurmak durumdadırlar. Programlar görmeylenlere ilgili yapılan araştırmalarla göre zaman geçirilmeli ve öğrenciler özel bir ortamda bulunmakla birlikte kendini her an toplumun içinde hissedebilmelidir.

Günümüzde eğitimciler arasında önemli bir tartışma sürüp gitmektedir. Kimileri görme özürlüler için her yoluyla en yararlı eğitimini öğrencinin kısa zamanda temel beceriler kazanırdıktan sonra normal eğitim kurumlarına göndermesinin yararlı olduğunu ileri sürmektedir. Böylece Körlər okulu sırasında bu kimselerin harcadığı zaman ve çaba ile bu kimseler için harcanan emek, zaman ve kaynaklar boş gitmektedir.

Normal okul ortamında bir görmeyleninin başarıyı olabilenin şekilde gerekli araç gereç, yardımcı okuyucu ve uzman desteği sağlanabiliyor olması bağlıdır. Görmeylen öğrenci için normal sınıf ortamında ilk önceki akranlarıyla eğitimden yararlanmadır.

Görmeyenlerin eğitimi XX.yı'ın başında kadar yalnızca özel eğitim kurumlarında sürdürmüştür. İlk olarak bazı az görenler normal okullara gönderileceklerin yarısının yarısının kaynaşmış eğitim uygulamalarına geçmiştir. Bu süreçte giderlik hızlanmış ve günümüzdeki bazı ülkelerde bu tür eğitime devam eden öğrencilerin sayısı özel eğitim kurumlarındakilerin sayısını geçmiştir.

Hatta önceden kurulmuş bazı körlər okulları normal okullara devam edemeyecek durumda olan, körlüğünün yanında başka özür ya da özürlü bulunan çocukların eğitimine yönelikmiştir.

Daha ucuz olması, öğrenciye ömr boyu birlikte yaşayacağı insanlarla daha erken yaşıta karşılaşma olağanı vermesi gibi nedenlerle bazı eğitimciler tarafından normal okul ortamında yürütmektedir.

Önceleri kurulmuş ve yeni kurulan körlər okulları verdikleri eğitimde ve sürdürdükleri diğer etkinliklerde görmeylenlere yaşamında ve toplumun görmeyenlere bakışında ortaya

Bir Mektupla Üç Gezinti..

"KARAMSARLIĞIMIZA... İĞNE UÇLU AYDINLIKLER"

T özlu zincirlerin
çöküğü sakıtlarını
gunes köprükleyle
ayıklıyor. Öz-
gürlüğün kölelikle
en son bağını lüzumun sa-
bindan devirmeyip yaratıcılık
Tanrı'na tapınma ve İnsanı
yureğinden yoklama eylemi
sayardım. "da, yıldızların
neden ayın çevresinde top-
tanıp bozen tek tek, bozen
kahve sobbetiriley'e kadın ve
da erkek, fakat mutlaka yu-
karıdan çok incelikli ve de-
taylı bir gök baksıya
karantıǵımıza kirpitsin kir-
pitsip tane ucuu aydınlatır
aşla isla tutumunu be-
nimser ki o as, hep gülük ek-
meğim oldu ve bazen, hele
çoç sonraki yillarda, "Allah
bu'lı niyet'in belasını versin"
dedirtti, çok fazla katran su-
yunda batmış hissettiğimde
bedenim "evet, bu be-
nimseyse zamanın deh-
şetengiz ayınlarına çokça
ayaklı, kolumna, hatta ba-
simi kapıldım iste, ne var ki
dokuz canlılığımlı belki andan
kat be kar yükseklerde ucuran
AŞIK OLUSLARIM
vardı, ölümcül keder ve si-
kintilim avucumun gönül kis-
kacılı sızır, dağıtırdı kus
gibi kalan boyun ve omur-
laları, ne dehenni binerice de-
reden su getirir de tam-
famamına cozezmazdım kurna-
nin basında hig ve o yüz-
den içtimi muslukun farını bilmezdim, hoş zaten, üs-
tündeki farını adam gibi
çıkıtan bir musluk ge-
rekcesi de okumadım öyle,
ama genç bir kız bana

"omca" dedi mi? Ka-
racaoğlu gibi üzlesmesi de-
ğildi de o an deigil gözümüzde
yureğimdeki trampteller tatlı
tarif yan-askerli davet et-
tiğinde kaleme kağıda sal-
dırıdım, gelirince derken
azılı, naz, saçın, da, işte
gözün işi tanelerinde özüm
bahçelerini, anımlı
satılısa olhassa, gece volki
get, günün altına dersi ve
bulunup bulunmayacağı bi-
linmeye, nitelikli boyle de
olmustu, mayı, mayı, göl-
genlerin sıyah etekli bir
nesne neyacar eder, bir
birincimle ayaklarını birbirini
tip, çekeret, düşürsem pe-
sine, tüm söyleyeceğim
azurda, bu cunku bir za-
manlar üçünüz de anlayıcı
doysuya vascavam dağım bir
ask usul ve delliginde, ba-
şından geçmiş, "bilincimin
hanka tokezleyisi" dedigim
olaganüstü bir hikaye.

Size o hikayeyi tüm he-
vecan ve güzellikleriyle an-
latmamı ister misiniz?

O zamanı, gelecek mek-
tubumu bekleyeceğimiz
Hosçukluk, demiyorum,
zaten hep hoşsunuz,

YAŞI YA ONSEKİZ
YA MUSTAFA KEMAL

Orman kollarını
bir minik yaprak çarptı
o havanın rügarla
mevsim güneşin giymişti
altında yeryüzü kayıp
Sarı uçarken dalın yanığı sıyrılmıştı
toprak bacağın çatlığında
mor damar kuru mu
belli değil
Kan içinde pıhtılı
toplantı yüreği kapatmış
Aşk orada yeşerecek
yeşilin varlığı yok mu bellii değil
ağaçlar
ormanın gözlerine eğilmişti
sanki
bir sırı
içinde unutmak ister gibi
gök yüzünü çevirmiş
aşağıya baktıktan
çekinmişti
kurt
sudan başını kaldırmış
serçenin kanadına
Kartalın adıyla seslenmişti
Asya'nın ortasında
at tırnaklı olurdu
kusun yürümesi daima
köpek kardeşlerinin
tornavidia ağız İçin
bir minik çuktur
karında
kaderi döndürür durur
kan aslında
gözlerin iskelet oyugunda
çırı oyunu
aklin terazisinde
hizaya durdurur
suya kirazın tadını verir
sonra
o eskimiş maski yıkar

sofranın başında
derinin eksisi
dişinin sarısına benzer
tütünü çeker alır
cigerinin parçalanmışlığındı
damagında bir gülümseyiş yarası
buruk yüzüyle kalır
kan çökmüştür dudağındaki çakıya
aşağı tükürse sakal boyanır
yükarı haykusa gök
o sıçrayış sesi
peygamberin kirilan dışından
fırlamıştır
toz beyaz ufukları
inancın çeneli sıyrısında
kızılıń iki eliyle sıyırıp denize atmıştır
gün gelir tanınır
Barbaros kılığında
Prevezeli minik gemi ışıklarıyla
akşami donaftırmıştır
Sabah Prevezeli'nin
gemici uyanışında
gençlik
İlahmini
o geceden almıştır
akşamdan sabaha kaç can yandı
siyah işi
kivrim kivrim
düşen saçlarında
sonsuzluğu
toprağa çarpıp
gururla susuştı
içinde bakış
buz gibi
donmuştur
Sıcağıñ güzelliği İçin
emre hazır duruşunda
yaşı
ya onsekiz
ya Mustafa Kemal yılinda



Gülay
Atığ: Kız az de-
gilsin ha,bu ne
sempati?

Faruk'un ellerini
süzdün, yanındaki
ninkini tut-
fun, şimdî de bay-
gin baygin
adama gütük
dağıtıyorsun, vall
ahi senin kadar
becerik olmak
isterdim, saçların
bile sahîm saçak
Allah bîlîr kimin
canını yakıyo
şıldı? Helal
anam, böyle fet-
tan olmalı insan...

Faruk: Ne
yapıyorsun
yahu, tam elimi

yahu, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

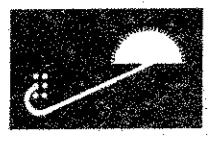
ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam elimi

ya, tam



TÜRKİYE GÖRMEZLERİ
EĞİTİM VE HİMAYE DERNEĞİ
YAYIN ORGANIDIR

FİNANSMAN SORUMLUSU:
Görmezleri Eğitim ve Hımye
Derneği Üyeleri
Dayanışma Şartı

VURGU

YIL: 1995

28 MAYIS

FİYATI: 40.000 TL

Gercek hic kimsenin tekelinde degildir

HANIMLAR

YORGUNLUK ATTİ..



-Boyle bir günü en kısa zamanda tekrarlamak..

Doğrusu yöneticiler ve bu aktivitenin sekreteri Gülsen Sarac sonuçtan ve bu öneriden öylesine mutluydu ki,bu sözü seve seve yerekten verdi ve "En kısa tekrar bir arada" diyerek bu günü noktaladılar.

YÜKSEK ÖKCE

İnsanlar kazara patron almaz. Özellikle de konusu olan insan uzun süre tıpkı yüksek topukları ve mini etekler giyen birtakım kendilerini yöneten kişinin Ahmet değilde Fatma olması alışık olmadıkları için ilk başta zor gelyordur çalışanlarla istenilen işinizi kurun. İstesiniz üst düzey yönetici olun. Patron olmaya adaysınız siz ne gibi zorlukları beklediğini hatırlatırın. Personeliniz endişeli olmalıdır. Sizin istenilen görevinizi kolaylıkla idare edebileceklerini düşünüyorsunuz. Hele wasıfsız ve eğitimimsiz işçiler ile çalışıyorsanız sizin yönetiminizde olanlardan çok rakipleriniz zorluk çılkaracaktır. Çünkük muhalefetin aynı vere onarda gemicik istemislerdir. Bunu kaptırmak üstelikte bli kadına kapsızdır.

İşte makamlarına asla lityensemeyecek bir darbe vuvaractır. Yukarıda birinin sevgilişimi metresi olmakla suçlanmanız kaçınılmazdır veya arkandırınza birinin olduğu. Size bir erkek olarak yaklaşımak isteyenler olacak. Sempatığınızı koruyacak mesafe koymayı mutlaka öğrenmeniz gereklidir. Zamana kadar bir erkek işi diye evnen erkekler içlerine bir kadının katılıması ve işleri kolaylıkla yapmasına sınırlenecektir. Kendilerinin daha az önemli hale geldiklerini düşüneceklerdir. Sizliler atlayıp üstünüzde çalışmaya ezbereceklerdir. Siz yok sayacaktır.

İşinizin doğru yaptığınız sürece size saygı duyacaktır. Bunları hiçbir zaman unutmayın.

Türkiye Görmezleri Eğitim ve Hımye Derneği'nin hanımefendi üyeleri gönüllerince eğlendikleri güzel bir gün yaşadılar.

Dernek kermesinin de yer aldığı yemek Taç Spor Tesisleri'nde yapıldı. Hanımların doğal zevkleri olan alışveriş tutkusunu bu kez dernek yararına yönlendirilmiş olduğundan kısa sürede kermes masaları boşaldı.

Güzel bir yemeğe eşlik eden org piyanist şantör Deniz'in popüler şarkılarıyla coşan hanımlar güldüler söylediler ve bol bol da oynadılar.

Günün geç saatlerine kadar devam eden eğlenceden ayrılrken tüm misafirlerin yöneticilerden isteği aynıydı:



DERİNLİKLERE DOĞRU

Funda GUNDÜZ

Mayıs Ayının önemli günlerinden biri Anneler Günü'dür. Annelerimiz yılda sadece bir gün öylesine hatırlamak herkese normal gelir. Esasında normal olmasına normal ama söyle; bütün bir yılın yorgunuğu üzerinde taşıyan annelerimize verilen sevgi saygı göstergesi olan sembolik birgün olursa. Yoksa demin de dedigim gibi annelerin öylesine bir gün hatırlamaktansa hiç olmasın daha iyİ.

Anneler Günü İlk Amerikalı Anna Jarvis'ın kendi annesi için başlattığı (1908) anısından bu yana dünya çapında kutlanan birgün haline geldi.

Anneler Günü annelerimize sevgi ve saygınlığı ifadesidir. Ama anneleri sadece birgün hatırlamak yeterli mi? Bizi hayatı gezen, binbir güçlükle, uyuşumlu, karanlık, bizimle ağlayıp, bize güllerini, sorularımızı derman bulmayı çalısharak, büyütün, bir dedigimizi iki etmeye annemizi yalnızca birgün hatırlanacak? Eminim sizlerde yalnız birgün hatırlanmayacağını biliyorsunuzdur. Çünkü sizlerde bir annesi var. Ve sizler de onların ne zorluklarla boğuştuğunu biliyorsunuz. Annemize annaların gündünde bir demet çiçek verip gönlünü alabilliriz ama ya diğer günler ne yapacağımız? İşte esas sorun da bu zaten.

Anneler Günü'nden sonraki gün, dışarda işimizi bitirip eve geldiğimizde, yorgun olduğu halde yapmış olduğu yemekleri yiyeceğiz ve boşalttığımız tabakları onun toplamasını bekleyeceğiz. Bulaşıkları yıkayacağım muhakkak,

karışmayacağım. Çünkü dışarda bize epey yorulduk. Bizi dinlenmek için çay bekleyeceğiz. Çünkü annemiz kurulmuş bir robot olduğu için bulaşıkları yıkarken çaydı demiyorum. Bardakları şekerli önmüze koyacak hele şekerli biz sadece çayı dolduracağız. Annemiz yoruldum birtane de bana doldur dediğinde "Sen niye dolduruyorsun?" diyeceğim. Annemiz biraz sonra ütü yapmaya gidecek. O sırada siz televizyon karşısında cips yiyeceksiniz. Akliniza çay bardaklarını toplayamam geliyor. Annemiz ütüyü bitirdi sira meye safhasına geldi. Annemiz önmüze meyveleri de getirdi servis yaptı. Oh ne ala memlekettir değil mi? Bunları da yediniz cup yatağınızna. Nasıl olsa anneniz meye arıtlarını toplayıp atacak. Artık annenizinde donatılmı.

Buradan öncelikle biricik annemizin sonra de bütün annelerin anneler gününü içtenlikle kutluyor mühbarek ellerinden öpüyorum.



Faruk'a çevirmiş, ben de " özürümüz, elbette bir sevgilimiz olacak diye pot kirdim, demek ki bir işler göründüse bakımıymış, kimbilir belki de benim de iki ayaklı bir sopam olsaydı, daha çok ligi çekerdim, acaba bu adamlar yataktakı da o bastondan yararlanıyorlar mı, öyle ya, elleri kullanıla kullanıla pek mahrı hale gelmiş, takviyeli şey..."

Berna Yılmaz: "Bu üçünün de ne düşündüğünü adım gibi biliyorum ve tük altından gülümsüyorum, çünkü dehşetli ya- en-

teresan tipli gazeteci var, ondan bir bakış aldım, içten içe yalnızca çakırarak güllüsüyorum, bakıp bakıp da duruyor kereta, daha fazla yüz versem mi acaba? Simdi de fotoğrafı çekiyor, bu pozum etkileyici mi, nasıl dursam, en iyi yere doğru bakıp mahçup kizi oynamayı..."

Fotoğrafi çeken: Tübibe Faruk'un yarısını yemiş de öteki tarafındaki hanunun kolu çekmiş.. Ne iş!

Okuyucu: Amma tuhaf fotoğrafı, Burak Kut'un kaşları Tansu'nun kaşlarına, Berna'nın ceketine, Gülay'in saç-

larına, Faruk'unda oturuşu da Tansu'nun oturuşuna benzıyor..

İyi de Faruk'un yarısı yok, kalanını niye gizlemiş? Gülay'in saçları öne dökülmüş, üstelliğin bakışı ve ağızının bicimi ayrıca süphe uyandırıyor.. Berna'nın ceketindeki kıñıklıkların sayısı hayli fazla.. Burak'ın sağ eli de içinde birsey tutuyor da basından gizliyor gibi, hem gözleri de mayhos..

Masanın üstünde de kağıt peçete kul lanılmaya hazır hale getirilmiş hatta biraz kullanılmış gibi ön tarafı perdelik, görüntü de sağ tarafındaki kadın-

steği mi ne, Burak Kut'a doğru açtı, açtı, yayılmış sanki, iki de kadeh..

Aman tanrıya ya şuna, Berna'nın sağındaki koltuk yüzü tırmalanmış gibi, Burak'ın sol ceket dirseği de yırtılmış benziyor..

Ve hiçbirinin hiç birşeyden haber yok..

Acaba basın toplantısından önce burada birileri birşeyler mi çevirdi, ama burası bilgi işlem merkezi olarak yeniden açılmış mı??

Basın Savcısı: Okuyucunun şüphesini ihtar kabul edip fotoğrafı takibe alın..